

実務経験のある教員による授業科目の一覧表

(映像音響専門課程) 2020年度																									
学科	分類			授業科目名	担当教員	1 年前期	単 位数	1 年後期	単 位数	2 年前期	単 位数	2 年後期	単 位数	授 業 時 数	合 計 時 数	省 令 規 定 時 数	単 位 数	授業方法			場所		教員		企 業 等 研 修
	必 修	選 択 必 修	自 由 選 択															講 義	演 習	実 験・ 実 習・ 実 技	校 内	校 外	専 任	兼 任	
写真学科	○			写真史	権 泰完	64	4	64	4					128	256	160	8	○			○			○	
	○			スタジオワーク	加藤 淳史	64	4	64	4					128				8	○			○			
放送・映画学科	○			番組企画制作	長谷 公平	64	4	64	4					128	256	160	8	○			○			○	
	○			ストーリー構成	長谷 公平	64	4	64	4					128				8	○			○			○
CG映像学科	○			3DCG基礎	波多江 穰治	128	8							128	192	160	8	○			○			○	
	○			デザイナーズ オペレーション	増田 貴大	64	4							64				160	4	○			○		
アニメーション 学科	○			アニメ技術基礎	前原 薫	64	4	64	4					128	256	160	8	○			○			○	
	○			アニメ制作基礎	前原 薫	64	4	64	4					128				160	8	○			○		
声優学科	○			声優台本対策	滝本 雄一	128	8	128	8					256	256	160	16	○			○			○	
俳優学科	○			演劇ゼミナール基 礎	後藤 香	128	8	128	8					256	256	160	16	○			○			○	
音響学科	○			PTオペレーション	山台 昭広	64	4	64	4	64	4	64	4	256	256	160	16	○			○			○	
ミュージック クリエイト学科	○			アンサンブル テクニック	永田 健志	128	8	128	8	128	8	128	8	512	512	160	32	○			○			○	