

1年生	学科名:声優	担当教員:	広瀬健太郎	
教科名:	声優演技基礎	1年前期	授業方法: 演習	
		4単位 64時数	実務経験	有
授業到達 テーマ	舞台演劇を通して台本や役に対する理解を深める			
成績評価の 方法・基準	舞台公演への準備・出演による成績/単位認定			
授業内容				
第1回	オリエンテーション1			
第2回	台本配布・読み合わせ・インプロビゼーションを入れた身体能力向上			
第3回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備1			
第4回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備2			
第5回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備3			
第6回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備4			
第7回	観客をいれて本番同様ゲネプロ			
第8回	夏の演劇祭による成果発表			
第9回	オリエンテーション2			
第10回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備5			
第11回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備6			
第12回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備7			
第13回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備8			
第14回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備9			
第15回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備10			
第16回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備11			
追記・補足事項:				

1年生	学科名:声優	担当教員:	広瀬健太郎	
教科名:	声優演技基礎	1年後期	授業方法: 演習	
		4単位 64時数	実務経験	有
授業到達 テーマ	舞台演劇を通して台本や役に対する理解を深める			
成績評価の 方法・基準	舞台公演への準備・出演による成績/単位認定			
授業内容				
第1回	オリエンテーション 3			
第2回	台本配布・読み合わせ・インプロビゼーションを入れた身体能力向上			
第3回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備 1			
第4回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備 2			
第5回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備 3			
第6回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備 4			
第7回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備 5			
第8回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備 6			
第9回	オリエンテーション 4			
第10回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備 7			
第11回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備 8			
第12回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備 9			
第13回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備 1 0			
第14回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備 1 1			
第15回	観客をいれて本番同様ゲネプロ			
第16回	春の演劇祭による成果発表			
追記・補足事項:				

1年生	学科名:声優	担当教員:	川口大樹	
教科名:	声優台本対策A	1年前期	授業方法: 演習	
		4単位 64時数	実務経験	有
授業到達 テーマ	オーディションに向けた台本トレーニング			
成績評価の 方法・基準	学園内オーディションへの参加による成績/単位認定			
授業内容				
第1回	オリエンテーション1			
第2回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング1			
第3回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング2			
第4回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング3			
第5回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング4			
第6回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング5			
第7回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング6			
第8回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング7			
第9回	オリエンテーション2			
第10回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング8			
第11回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング9			
第12回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング10			
第13回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング11			
第14回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング12			
第15回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング13			
第16回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング14			
追記・補足事項:				

1年生	学科名:声優	担当教員:	川口大樹
教科名:	声優台本対策A	1年後期	授業方法: 演習
		4単位 64時数	実務経験 有
授業到達 テーマ	オーディションに向けた台本トレーニング		
成績評価の 方法・基準	学園内オーディションへの参加による成績/単位認定		
授業内容			
第1回	オリエンテーション3		
第2回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング1		
第3回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング2		
第4回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング3		
第5回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング4		
第6回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング5		
第7回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング6		
第8回	芸能プロダクション来校 学園内オーディション参加		
第9回	オリエンテーション4		
第10回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング7		
第11回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング8		
第12回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング9		
第13回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング10		
第14回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング11		
第15回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング12		
第16回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング13		
追記・補足事項:			

1年生	学科名:声優	担当教員:	川口大樹	
教科名:	声優台本対策B	1年前期	授業方法: 演習	
		4単位 64時数	実務経験	有
授業到達 テーマ	オーディションに向けた台本トレーニング			
成績評価の 方法・基準	学園内オーディションへの参加による成績/単位認定			
授業内容				
第1回	オリエンテーション1			
第2回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング1			
第3回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング2			
第4回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング3			
第5回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング4			
第6回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング5			
第7回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング6			
第8回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング7			
第9回	オリエンテーション2			
第10回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング8			
第11回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング9			
第12回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング10			
第13回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング11			
第14回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング12			
第15回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング13			
第16回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング14			
追記・補足事項:				

1年生	学科名:声優	担当教員:	川口大樹	
教科名:	声優台本対策B	1年後期	授業方法: 演習	
		4単位 64時数	実務経験	有
授業到達 テーマ	オーディションに向けた台本トレーニング			
成績評価の 方法・基準	学園内オーディションへの参加による成績/単位認定			
授業内容				
第1回	オリエンテーション3			
第2回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング1			
第3回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング2			
第4回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング3			
第5回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング4			
第6回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング5			
第7回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング6			
第8回	芸能プロダクション来校 学園内オーディション参加			
第9回	オリエンテーション4			
第10回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング7			
第11回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング8			
第12回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング9			
第13回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング10			
第14回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング11			
第15回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング12			
第16回	初見台本トレーニング・滑舌トレーニング13			
追記・補足事項:				

1年生	学科名:声優	担当教員:	水島理沙	
教科名:	アフレコ基礎	1年前期	授業方法: 演習	
		4単位 64時数	実務経験	有
授業到達 テーマ	マイク前の演技トレーニング・発声/滑舌の基礎習得			
成績評価の 方法・基準	アフレコ公演による成果発表による成績/単位認定			
授業内容				
第1回	オリエンテーション1			
第2回	発声・滑舌トレーニング 台本読み込み 配役			
第3回	発声・滑舌トレーニング アフレコ収録1			
第4回	発声・滑舌トレーニング アフレコ収録2			
第5回	発声・滑舌トレーニング アフレコ収録3			
第6回	発声・滑舌トレーニング アフレコ収録4			
第7回	発声・滑舌トレーニング アフレコ収録5			
第8回	発声・滑舌トレーニング アフレコ収録6			
第9回	オリエンテーション2			
第10回	発声・滑舌トレーニング アフレコ収録7			
第11回	発声・滑舌トレーニング アフレコ収録8			
第12回	発声・滑舌トレーニング アフレコ収録9			
第13回	発声・滑舌トレーニング アフレコ収録10			
第14回	発声・滑舌トレーニング アフレコ収録11			
第15回	アフレコ公演 ゲネプロ			
第16回	夏のアフレコ公演 成果発表			
追記・補足事項:				

1年生	学科名:声優	担当教員:	水島理沙	
教科名:	アフレコ基礎	1年後期	授業方法: 演習	
		4単位 64時数	実務経験	有
授業到達 テーマ	マイク前の演技トレーニング・発声/滑舌の基礎習得			
成績評価の 方法・基準	アフレコ公演による成果発表による成績/単位認定			
授業内容				
第1回	オリエンテーション 3			
第2回	発声・滑舌トレーニング 台本読み込み 配役			
第3回	発声・滑舌トレーニング アフレコ収録 1			
第4回	発声・滑舌トレーニング アフレコ収録 2			
第5回	発声・滑舌トレーニング アフレコ収録 3			
第6回	発声・滑舌トレーニング アフレコ収録 4			
第7回	発声・滑舌トレーニング アフレコ収録 5			
第8回	発声・滑舌トレーニング アフレコ収録 6			
第9回	オリエンテーション 4			
第10回	発声・滑舌トレーニング アフレコ収録 7			
第11回	発声・滑舌トレーニング アフレコ収録 8			
第12回	発声・滑舌トレーニング アフレコ収録 9			
第13回	発声・滑舌トレーニング アフレコ収録 10			
第14回	発声・滑舌トレーニング アフレコ収録 11			
第15回	アフレコ公演 ゲネプロ			
第16回	春のアフレコ公演 成果発表			
追記・補足事項:				

1年生	学科名:声優	担当教員:	秋葉千春	
教科名:	歌唱基礎	1年前期	授業方法: 演習	
		2単位 32時数	実務経験	有
授業到達 テーマ	歌唱基礎の習得			
成績評価の 方法・基準	課題曲を個人発表による成績/単位認定			
授業内容				
第1回	オリエンテーション1			
第2回	課題曲配布・発声トレーニング			
第3回	課題曲トレーニング・発声基礎習得			
第4回	課題曲トレーニング・発声基礎習得			
第5回	課題曲トレーニング・発声基礎習得			
第6回	課題曲トレーニング・発声基礎習得			
第7回	課題曲トレーニング・発声基礎習得			
第8回	課題曲トレーニング・発声基礎習得			
第9回	オリエンテーション2			
第10回	課題曲トレーニング・発声基礎習得			
第11回	課題曲トレーニング・発声基礎習得			
第12回	課題曲トレーニング・発声基礎習得			
第13回	課題曲トレーニング・発声基礎習得			
第14回	課題曲トレーニング・発声基礎習得			
第15回	課題曲トレーニング・発声基礎習得			
第16回	課題曲発表・個人フィードバック			
追記・補足事項:				

1年生	学科名:声優	担当教員:	秋葉千春	
教科名:	歌唱基礎	1年後期	授業方法: 演習	
		2単位 32時数	実務経験	有
授業到達 テーマ	歌唱基礎の習得			
成績評価の 方法・基準	課題曲を個人発表による成績/単位認定			
授業内容				
第1回	オリエンテーション3			
第2回	課題曲配布・発声トレーニング			
第3回	課題曲トレーニング・発声基礎習得			
第4回	課題曲トレーニング・発声基礎習得			
第5回	課題曲トレーニング・発声基礎習得			
第6回	課題曲トレーニング・発声基礎習得			
第7回	課題曲トレーニング・発声基礎習得			
第8回	課題曲トレーニング・発声基礎習得			
第9回	オリエンテーション4			
第10回	課題曲トレーニング・発声基礎習得			
第11回	課題曲トレーニング・発声基礎習得			
第12回	課題曲トレーニング・発声基礎習得			
第13回	課題曲トレーニング・発声基礎習得			
第14回	課題曲トレーニング・発声基礎習得			
第15回	課題曲トレーニング・発声基礎習得			
第16回	課題曲発表・個人フィードバック			
追記・補足事項:				

1年生	学科名:声優	担当教員:	広瀬健太郎	
教科名:	発声基礎トレーニング	1年前期	授業方法: 演習	
		2単位 32時数	実務経験	有
授業到達 テーマ	演劇台本を通して発声・滑舌習得を目指す			
成績評価の 方法・基準	舞台公演出演による成績/単位認定			
授業内容				
第1回	オリエンテーション1			
第2回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く1			
第3回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く2			
第4回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く3			
第5回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く4			
第6回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く5			
第7回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く6			
第8回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く7			
第9回	オリエンテーション2			
第10回	舞台公演に向けて演技力向上を図る・滑舌の習得8			
第11回	舞台公演に向けて演技力向上を図る・滑舌の習得9			
第12回	舞台公演に向けて演技力向上を図る・滑舌の習得10			
第13回	舞台公演に向けて演技力向上を図る・滑舌の習得11			
第14回	舞台公演に向けて演技力向上を図る・滑舌の習得12			
第15回	舞台公演に向けて演技力向上を図る・滑舌の習得13			
第16回	授業内演技・成果発表			
追記・補足事項:				

1年生	学科名:声優	担当教員:	広瀬健太郎	
教科名:	発声基礎トレーニング	1年後期	授業方法: 演習	
		2単位 32時数	実務経験	有
授業到達 テーマ	演劇台本を通して発声・滑舌習得を目指す			
成績評価の 方法・基準	舞台公演出演による成績/単位認定			
授業内容				
第1回	オリエンテーション3			
第2回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く1			
第3回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く2			
第4回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く3			
第5回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く4			
第6回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く5			
第7回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く6			
第8回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く7			
第9回	オリエンテーション4			
第10回	舞台公演に向けて演技力向上を図る・滑舌の習得8			
第11回	舞台公演に向けて演技力向上を図る・滑舌の習得9			
第12回	舞台公演に向けて演技力向上を図る・滑舌の習得10			
第13回	舞台公演に向けて演技力向上を図る・滑舌の習得11			
第14回	舞台公演に向けて演技力向上を図る・滑舌の習得12			
第15回	舞台公演に向けて演技力向上を図る・滑舌の習得13			
第16回	授業内演技・成果発表			
追記・補足事項:				

1年生	学科名:声優	担当教員:	川口大樹
教科名:	業界対策	1年前期	授業方法: 演習
		4単位 64時数	実務経験 有
授業到達 テーマ	芸能プロダクション研究・自己PRの完成		
成績評価の 方法・基準	学園内オーディション参加による成績/単位認定		
授業内容			
第1回	オリエンテーション1		
第2回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析1		
第3回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析2		
第4回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析3		
第5回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析4		
第6回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析5		
第7回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析6		
第8回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析7		
第9回	オリエンテーション2		
第10回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策8		
第11回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策9		
第12回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策10		
第13回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策11		
第14回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策12		
第15回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策13		
第16回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策14		
追記・補足事項:			

1年生	学科名:声優	担当教員:	川口大樹
教科名:	業界対策	1年後期	授業方法: 演習
		4単位 64時数	実務経験 有
授業到達 テーマ	芸能プロダクション研究・自己PRの完成		
成績評価の 方法・基準	学園内オーディション参加による成績/単位認定		
授業内容			
第1回	オリエンテーション1		
第2回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析1		
第3回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析2		
第4回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析3		
第5回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析4		
第6回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析5		
第7回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析6		
第8回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析6		
第9回	オリエンテーション2		
第10回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策8		
第11回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策9		
第12回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策10		
第13回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策11		
第14回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策12		
第15回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策13		
第16回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策14		
追記・補足事項:			

1年生	学科名:声優	担当教員:	高崎尚子
教科名:	ボディワーク基礎	1年前期	授業方法: 演習
		2単位 32時数	実務経験 有
授業到達 テーマ	身体能力向上・身体基礎知識の習得		
成績評価の 方法・基準	課題テストによる成績/ 単位認定		
授業内容			
第1回	オリエンテーション1		
第2回	筋肉の構造・声帯のしくみ1		
第3回	筋肉の構造・声帯のしくみ2		
第4回	筋肉の構造・声帯のしくみ3		
第5回	筋肉の構造・声帯のしくみ4		
第6回	筋肉の構造・声帯のしくみ5		
第7回	筋肉の構造・声帯のしくみ6		
第8回	筋肉の構造・声帯のしくみ7		
第9回	オリエンテーション2		
第10回	体幹トレーニング8		
第11回	体幹トレーニング9		
第12回	体幹トレーニング10		
第13回	体幹トレーニング11		
第14回	体幹トレーニング12		
第15回	体幹トレーニング13		
第16回	身体基礎筆記テスト		
追記・補足事項:			

1年生	学科名:声優	担当教員:	高崎尚子	
教科名:	ボディワーク基礎	1年後期	授業方法: 演習	
		2単位 32時数	実務経験	有
授業到達 テーマ	身体能力向上・身体基礎知識の習得			
成績評価の 方法・基準	課題テストによる成績/ 単位認定			
授業内容				
第1回	オリエンテーション 3			
第2回	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識 1			
第3回	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識 2			
第4回	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識 3			
第5回	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識 4			
第6回	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識 5			
第7回	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識 6			
第8回	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識 7			
第9回	オリエンテーション 4			
第10回	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識 8			
第11回	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識 9			
第12回	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識 1 0			
第13回	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識 1 1			
第14回	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識 1 2			
第15回	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識 1 3			
第16回	身体基礎筆記テスト			
追記・補足事項:				

1年生	学科名:声優	担当教員:		後藤香	
教科名:	言語基礎	1年前期		授業方法: 演習	
		2単位	32時数	実務経験	有
授業到達 テーマ	原稿読み/ナレーショントレーニング				
成績評価の 方法・基準	課題テスト発表による成績/単位認定				
授業内容					
第1回	オリエンテーション1				
第2回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み1				
第3回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み2				
第4回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み3				
第5回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み4				
第6回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み5				
第7回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み6				
第8回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み7				
第9回	オリエンテーション2				
第10回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み8				
第11回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み9				
第12回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み10				
第13回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み11				
第14回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み12				
第15回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み13				
第16回	正しいアクセントチェックテスト				
追記・補足事項:					

1年生	学科名:声優	担当教員:	後藤香	
教科名:	言語基礎	1年後期	授業方法: 演習	
		2単位 32時数	実務経験	有
授業到達 テーマ	原稿読み/ナレーショントレーニング			
成績評価の 方法・基準	課題テスト発表による成績/単位認定			
授業内容				
第1回	オリエンテーション1			
第2回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み・ナレーション課題1			
第3回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み・ナレーション課題2			
第4回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み・ナレーション課題3			
第5回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み・ナレーション課題4			
第6回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み・ナレーション課題5			
第7回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み・ナレーション課題6			
第8回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み・ナレーション課題7			
第9回	オリエンテーション2			
第10回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み・ナレーション課題8			
第11回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み・ナレーション課題9			
第12回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み・ナレーション課題10			
第13回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み・ナレーション課題11			
第14回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み・ナレーション課題12			
第15回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み・ナレーション課題13			
第16回	セリフ台本・ナレーションチェックテスト			
追記・補足事項:				

1年生	学科名:声優	担当教員:	橋野和正
教科名:	ホームルーム	1年前期	授業方法: 講義
		2単位 32時数	実務経験 有
授業到達 テーマ	進路に向けての準備・告知		
成績評価の 方法・基準	プロフィールシート提出による成績/単位認定		
授業内容			
第1回	オリエンテーション1		
第2回	プロフィールシート配布・業界進出への準備		
第3回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート		
第4回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート		
第5回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート		
第6回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート		
第7回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート		
第8回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート		
第9回	オリエンテーション2		
第10回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート		
第11回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート		
第12回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート		
第13回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート		
第14回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート		
第15回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート		
第16回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート		
追記・補足事項:			

1年生	学科名:声優	担当教員:	橋野和正
教科名:	ホームルーム	1年後期	授業方法: 講義
		2単位 32時数	実務経験 有
授業到達 テーマ	進路に向けての準備・告知		
成績評価の 方法・基準	プロフィールシート提出による成績/単位認定		
授業内容			
第1回	オリエンテーション3		
第2回	プロフィールシート配布・業界進出への準備		
第3回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート		
第4回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート		
第5回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート		
第6回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート		
第7回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート		
第8回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・完成		
第9回	オリエンテーション4		
第10回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート		
第11回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート		
第12回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート		
第13回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート		
第14回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート		
第15回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート		
第16回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート		
追記・補足事項:			

1年生	学科名:声優	担当教員:	橋野和正
教科名:	ホームルーム	2年前期	授業方法: 演習
		2単位 32時数	実務経験 有
授業到達 テーマ	進路オーディションに向けて		
成績評価の 方法・基準	卒業後ビジョン用紙による成績/単位認定		
授業内容			
第1回	オリエンテーション1		
第2回	卒業後ビジョン用紙作成・面談1		
第3回	卒業後ビジョン用紙作成・面談2		
第4回	卒業後ビジョン用紙作成・面談3		
第5回	卒業後ビジョン用紙作成・面談4		
第6回	卒業後ビジョン用紙作成・面談5		
第7回	卒業後ビジョン用紙作成・面談6		
第8回	卒業後ビジョン用紙作成・面談7		
第9回	オリエンテーション2		
第10回	卒業後ビジョン用紙作成・面談8		
第11回	卒業後ビジョン用紙作成・面談9		
第12回	卒業後ビジョン用紙作成・面談10		
第13回	卒業後ビジョン用紙作成・面談11		
第14回	卒業後ビジョン用紙作成・面談12		
第15回	卒業後ビジョン用紙作成・面談13		
第16回	課題提出チェック		
追記・補足事項:			

1年生	学科名:声優	担当教員:	橋野和正
教科名:	ホームルーム	2年後期	授業方法: 演習
		2単位 32時数	実務経験 有
授業到達 テーマ	進路オーディションに向けて		
成績評価の 方法・基準	卒業後ビジョン用紙による成績/単位認定		
授業内容			
第1回	オリエンテーション1		
第2回	卒業後ビジョン用紙作成・面談1		
第3回	卒業後ビジョン用紙作成・面談2		
第4回	卒業後ビジョン用紙作成・面談3		
第5回	卒業後ビジョン用紙作成・面談4		
第6回	卒業後ビジョン用紙作成・面談5		
第7回	卒業後ビジョン用紙作成・面談6		
第8回	卒業後ビジョン用紙作成・面談7		
第9回	オリエンテーション2		
第10回	業界進出に向けて・卒業後ビジョン用紙作成・面談8		
第11回	業界進出に向けて・卒業後ビジョン用紙作成・面談9		
第12回	業界進出に向けて・卒業後ビジョン用紙作成・面談10		
第13回	業界進出に向けて・卒業後ビジョン用紙作成・面談11		
第14回	業界進出に向けて・卒業後ビジョン用紙作成・面談12		
第15回	業界進出に向けて・卒業後ビジョン用紙作成・面談13		
第16回	課題提出チェック・業界進出に向けて		
追記・補足事項:			

1年生	学科名:声優	担当教員:	川口大樹
教科名:	声優審査強化A	2年前期	授業方法: 演習
		4単位 64時数	実務経験 有
授業到達 テーマ	オーディション高評価に向けた実践トレーニング		
成績評価の 方法・基準	外部合同オーディションに参加による成績/単位認定		
授業内容			
第1回	オリエンテーション1		
第2回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック1		
第3回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック2		
第4回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック3		
第5回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック4		
第6回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック5		
第7回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック6		
第8回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック7		
第9回	オリエンテーション2		
第10回	初見台本チェック・発表・審査員研究8		
第11回	初見台本チェック・発表・審査員研究9		
第12回	初見台本チェック・発表・審査員研究10		
第13回	初見台本チェック・発表・審査員研究11		
第14回	初見台本チェック・発表・審査員研究12		
第15回	初見台本チェック・発表・審査員研究13		
第16回	初見台本チェック・発表・審査員研究14		
追記・補足事項:			

1年生	学科名:声優	担当教員:	川口大樹
教科名:	声優審査強化A	2年後期	授業方法: 演習
		4単位 64時数	実務経験 有
授業到達 テーマ	オーディション高評価に向けた実践トレーニング		
成績評価の 方法・基準	外部合同オーディションに参加による成績/単位認定		
授業内容			
第1回	オリエンテーション3		
第2回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック1		
第3回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック2		
第4回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック3		
第5回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック4		
第6回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック5		
第7回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック6		
第8回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック7		
第9回	オリエンテーション4		
第10回	初見台本チェック・発表・審査員研究8		
第11回	初見台本チェック・発表・審査員研究9		
第12回	初見台本チェック・発表・審査員研究10		
第13回	初見台本チェック・発表・審査員研究11		
第14回	初見台本チェック・発表・審査員研究12		
第15回	初見台本チェック・発表・審査員研究13		
第16回	初見台本チェック・発表・審査員研究14		
追記・補足事項:			

1年生	学科名:声優	担当教員:	川口大樹
教科名:	声優審査強化B	2年前期	授業方法: 演習
		4単位 64時数	実務経験 有
授業到達 テーマ	オーディション高評価に向けた実践トレーニング		
成績評価の 方法・基準	外部合同オーディションに参加による成績/単位認定		
授業内容			
第1回	オリエンテーション1		
第2回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック1		
第3回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック2		
第4回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック3		
第5回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック4		
第6回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック5		
第7回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック6		
第8回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック7		
第9回	オリエンテーション2		
第10回	初見台本チェック・発表・審査員研究8		
第11回	初見台本チェック・発表・審査員研究9		
第12回	初見台本チェック・発表・審査員研究10		
第13回	初見台本チェック・発表・審査員研究11		
第14回	初見台本チェック・発表・審査員研究12		
第15回	初見台本チェック・発表・審査員研究13		
第16回	初見台本チェック・発表・審査員研究14		
追記・補足事項:			

1年生	学科名:声優	担当教員:	川口大樹
教科名:	声優審査強化B	2年後期	授業方法: 演習
		4単位 64時数	実務経験 有
授業到達 テーマ	オーディション高評価に向けた実践トレーニング		
成績評価の 方法・基準	外部合同オーディションに参加による成績/単位認定		
授業内容			
第1回	オリエンテーション3		
第2回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック1		
第3回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック2		
第4回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック3		
第5回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック4		
第6回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック5		
第7回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック6		
第8回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック7		
第9回	オリエンテーション4		
第10回	初見台本チェック・発表・審査員研究8		
第11回	初見台本チェック・発表・審査員研究9		
第12回	初見台本チェック・発表・審査員研究10		
第13回	初見台本チェック・発表・審査員研究11		
第14回	初見台本チェック・発表・審査員研究12		
第15回	初見台本チェック・発表・審査員研究13		
第16回	初見台本チェック・発表・審査員研究14		
追記・補足事項:			

1年生	学科名:声優	担当教員:	川口大樹
教科名:	声優審査強化C	2年前期	授業方法: 演習
		4単位 64時数	実務経験 有
授業到達 テーマ	オーディション高評価に向けた実践トレーニング		
成績評価の 方法・基準	外部合同オーディションに参加による成績/単位認定		
授業内容			
第1回	オリエンテーション1		
第2回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック1		
第3回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック2		
第4回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック3		
第5回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック4		
第6回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック5		
第7回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック6		
第8回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック7		
第9回	オリエンテーション2		
第10回	初見台本チェック・発表・審査員研究8		
第11回	初見台本チェック・発表・審査員研究9		
第12回	初見台本チェック・発表・審査員研究10		
第13回	初見台本チェック・発表・審査員研究11		
第14回	初見台本チェック・発表・審査員研究12		
第15回	初見台本チェック・発表・審査員研究13		
第16回	初見台本チェック・発表・審査員研究14		
追記・補足事項:			

1年生	学科名:声優	担当教員:	川口大樹
教科名:	声優審査強化C	2年後期	授業方法: 演習
		4単位 64時数	実務経験 有
授業到達 テーマ	オーディション高評価に向けた実践トレーニング		
成績評価の 方法・基準	外部合同オーディションに参加による成績/単位認定		
授業内容			
第1回	オリエンテーション3		
第2回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック1		
第3回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック2		
第4回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック3		
第5回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック4		
第6回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック5		
第7回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック6		
第8回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェック7		
第9回	オリエンテーション4		
第10回	初見台本チェック・発表・審査員研究8		
第11回	初見台本チェック・発表・審査員研究9		
第12回	初見台本チェック・発表・審査員研究10		
第13回	初見台本チェック・発表・審査員研究11		
第14回	初見台本チェック・発表・審査員研究12		
第15回	初見台本チェック・発表・審査員研究13		
第16回	初見台本チェック・発表・審査員研究14		
追記・補足事項:			

1年生	学科名:声優	担当教員:	高崎尚子	
教科名:	ボディワーク	2年前期	授業方法: 演習	
		2単位 32時数	実務経験	有
授業到達 テーマ	身体能力向上・身体における基礎知識習得			
成績評価の 方法・基準	課題テストによる成績/単位認定			
授業内容				
第1回	オリエンテーション 1			
第2回	全身の筋肉・骨・血液の基礎知識 1			
第3回	全身の筋肉・骨・血液の基礎知識 2			
第4回	全身の筋肉・骨・血液の基礎知識 3			
第5回	全身の筋肉・骨・血液の基礎知識 4			
第6回	全身の筋肉・骨・血液の基礎知識 5			
第7回	全身の筋肉・骨・血液の基礎知識 6			
第8回	全身の筋肉・骨・血液の基礎知識 7			
第9回	オリエンテーション 2			
第10回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動 8			
第11回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動 9			
第12回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動 1 0			
第13回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動 1 1			
第14回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動 1 2			
第15回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動 1 3			
第16回	身体基礎知識チェックテスト			
追記・補足事項:				

1年生	学科名:声優	担当教員:	高崎尚子
教科名:	ボディワーク	2年後期	授業方法: 演習
		2単位 32時数	実務経験 有
授業到達 テーマ	身体能力向上・身体における基礎知識習得		
成績評価の 方法・基準	課題テストによる成績/単位認定		
授業内容			
第1回	オリエンテーション 3		
第2回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動 1		
第3回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動 2		
第4回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動 3		
第5回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動 4		
第6回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動 5		
第7回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動 6		
第8回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動 7		
第9回	オリエンテーション 4		
第10回	食生活について・体調管理・筋力トレーニング基礎知識 8		
第11回	食生活について・体調管理・筋力トレーニング基礎知識 9		
第12回	食生活について・体調管理・筋力トレーニング基礎知識 1 0		
第13回	食生活について・体調管理・筋力トレーニング基礎知識 1 1		
第14回	食生活について・体調管理・筋力トレーニング基礎知識 1 2		
第15回	食生活について・体調管理・筋力トレーニング基礎知識 1 3		
第16回	身体応用チェックテスト		
追記・補足事項:			

1年生	学科名:声優	担当教員:	水島理沙	
教科名:	アフレコ表現	2年前期	授業方法: 演習	
		4単位 64時数	実務経験	有
授業到達 テーマ	声優として即戦力となる人材育成			
成績評価の 方法・基準	アフレコ公演参加による成績/単位認定			
授業内容				
第1回	オリエンテーション1			
第2回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック1			
第3回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック2			
第4回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック3			
第5回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック4			
第6回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック5			
第7回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック6			
第8回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック7			
第9回	オリエンテーション2			
第10回	収録チェック・キャラクター背景考察8			
第11回	収録チェック・キャラクター背景考察9			
第12回	収録チェック・キャラクター背景考察10			
第13回	収録チェック・キャラクター背景考察11			
第14回	収録チェック・キャラクター背景考察12			
第15回	収録チェック・キャラクター背景考察13			
第16回	アフレコ公演出演			
追記・補足事項:				

1年生	学科名:声優	担当教員:	水島理沙	
教科名:	アフレコ表現	2年後期	授業方法: 演習	
		4単位 64時数	実務経験	有
授業到達 テーマ	声優として即戦力となる人材育成			
成績評価の 方法・基準	アフレコ公演参加による成績/単位認定			
授業内容				
第1回	オリエンテーション3			
第2回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック1			
第3回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック2			
第4回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック3			
第5回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック4			
第6回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック5			
第7回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック6			
第8回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック7			
第9回	オリエンテーション4			
第10回	収録チェック・キャラクター背景考察8			
第11回	収録チェック・キャラクター背景考察9			
第12回	収録チェック・キャラクター背景考察10			
第13回	収録チェック・キャラクター背景考察11			
第14回	収録チェック・キャラクター背景考察12			
第15回	収録チェック・キャラクター背景考察13			
第16回	アフレコ公演出演			
追記・補足事項:				

1年生	学科名:声優	担当教員:	安武みつこ	
教科名:	ダンス表現	2年前期	授業方法: 演習	
		2単位 32時数	実務経験	有
授業到達 テーマ	ダンスを通して身体表現の幅を広げる・成果発表			
成績評価の 方法・基準	課題ダンステストによる成績/単位認定			
授業内容				
第1回	オリエンテーション1			
第2回	課題曲発表・ダンス基礎知識・各パートトレーニング1			
第3回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション2			
第4回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション3			
第5回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション4			
第6回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション5			
第7回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション6			
第8回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション7			
第9回	オリエンテーション2			
第10回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション8			
第11回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション9			
第12回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション10			
第13回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション11			
第14回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション12			
第15回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション13			
第16回	課題ダンステスト			
追記・補足事項:				

1年生	学科名:声優	担当教員:	安武みつこ	
教科名:	ダンス表現	2年後期	授業方法: 演習	
		2単位 32時数	実務経験	有
授業到達 テーマ	ダンスを通して身体表現の幅を広げる・成果発表			
成績評価の 方法・基準	課題ダンステストによる成績/単位認定			
授業内容				
第1回	オリエンテーション 3			
第2回	フォーメーション確認・全体通し稽古・各パート確認 1			
第3回	フォーメーション確認・全体通し稽古・各パート確認 2			
第4回	フォーメーション確認・全体通し稽古・各パート確認 3			
第5回	フォーメーション確認・全体通し稽古・各パート確認 4			
第6回	フォーメーション確認・全体通し稽古・各パート確認 5			
第7回	フォーメーション確認・全体通し稽古・各パート確認 6			
第8回	フォーメーション確認・全体通し稽古・各パート確認 7			
第9回	オリエンテーション 4			
第10回	フォーメーション確認・全体通し稽古・各パート確認 8			
第11回	フォーメーション確認・全体通し稽古・各パート確認 9			
第12回	フォーメーション確認・全体通し稽古・各パート確認 10			
第13回	フォーメーション確認・全体通し稽古・各パート確認 11			
第14回	フォーメーション確認・全体通し稽古・各パート確認 12			
第15回	フォーメーション確認・全体通し稽古・各パート確認 13			
第16回	課題ダンステスト			
追記・補足事項:				

1年生	学科名:声優	担当教員:	秋葉千春	
教科名:	歌唱表現	2年前期	授業方法: 演習	
		2単位 32時数	実務経験	有
授業到達 テーマ	アカペラ歌唱の習得			
成績評価の 方法・基準	課題テストによる成績/単位認定			
授業内容				
第1回	オリエンテーション1			
第2回	楽譜配布・腹式呼吸習得・各パート振り分け1			
第3回	腹式呼吸習得・各パートトレーニング2			
第4回	腹式呼吸習得・各パートトレーニング3			
第5回	腹式呼吸習得・各パートトレーニング4			
第6回	腹式呼吸習得・各パートトレーニング5			
第7回	腹式呼吸習得・各パートトレーニング6			
第8回	腹式呼吸習得・各パートトレーニング7			
第9回	オリエンテーション2			
第10回	腹式呼吸習得・各パートトレーニング8			
第11回	腹式呼吸習得・各パートトレーニング9			
第12回	腹式呼吸習得・各パートトレーニング10			
第13回	腹式呼吸習得・各パートトレーニング11			
第14回	腹式呼吸習得・各パートトレーニング12			
第15回	腹式呼吸習得・各パートトレーニング13			
第16回	課題テストチェック			
追記・補足事項:				

1年生	学科名:声優	担当教員:	秋葉千春	
教科名:	歌唱表現	2年後期	授業方法: 演習	
		2単位 32時数	実務経験	有
授業到達 テーマ	アカペラ歌唱の習得			
成績評価の 方法・基準	課題テストによる成績/単位認定			
授業内容				
第1回	オリエンテーション 3			
第2回	楽譜配布・腹式呼吸習得・各パート振り分け 1			
第3回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーニング 2			
第4回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーニング 3			
第5回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーニング 4			
第6回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーニング 5			
第7回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーニング 6			
第8回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーニング 7			
第9回	オリエンテーション 4			
第10回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーニング 8			
第11回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーニング 9			
第12回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーニング 10			
第13回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーニング 11			
第14回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーニング 12			
第15回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーニング 13			
第16回	課題テストチェック			
追記・補足事項:				

1年生	学科名:声優	担当教員:		慶田陽子	
教科名:	業界進出	2年前期	授業方法: 演習		
		4単位 64時数	実務経験	有	
授業到達 テーマ	各種税金・確定申告の方法・芸能プロダクションの方針把握				
成績評価の 方法・基準	宣材写真の完成				
授業内容					
第1回	オリエンテーション1				
第2回	各種税金の把握・確定申告の方法理解2				
第3回	各種税金の把握・確定申告の方法理解3				
第4回	各種税金の把握・確定申告の方法理解4				
第5回	各種税金の把握・確定申告の方法理解5				
第6回	健康保険・国民年金・住民税の把握6				
第7回	健康保険・国民年金・住民税の把握7				
第8回	健康保険・国民年金・住民税の把握8				
第9回	オリエンテーション2				
第10回	宣材写真撮影会・ポージング習得9				
第11回	宣材写真撮影会・ポージング習得10				
第12回	宣材写真撮影会・ポージング習得11				
第13回	宣材写真撮影会・ポージング習得12				
第14回	宣材写真撮影会・ポージング習得13				
第15回	宣材写真撮影会・ポージング習得14				
第16回	宣材写真完成15				
追記・補足事項:					

1年生	学科名:声優	担当教員:	慶田陽子
教科名:	業界進出	2年後期	授業方法: 演習
		4単位 64時数	実務経験 有
授業到達 テーマ	各種税金・確定申告の方法・芸能プロダクションの方針把握 宣材写真ポージング研究		
成績評価の 方法・基準	宣材写真の完成		
授業内容			
第1回	オリエンテーション1		
第2回	東京における家賃相場把握・住民税の理解・出費計算2		
第3回	東京における家賃相場把握・住民税の理解・出費計算3		
第4回	東京における家賃相場把握・住民税の理解・出費計算4		
第5回	東京における家賃相場把握・住民税の理解・出費計算5		
第6回	東京における家賃相場把握・住民税の理解・出費計算6		
第7回	東京における家賃相場把握・住民税の理解・出費計算7		
第8回	東京における家賃相場把握・住民税の理解・出費計算8		
第9回	オリエンテーション2		
第10回	宣材写真撮影会・ポージング習得9		
第11回	宣材写真撮影会・ポージング習得10		
第12回	宣材写真撮影会・ポージング習得11		
第13回	宣材写真撮影会・ポージング習得12		
第14回	宣材写真撮影会・ポージング習得13		
第15回	宣材写真撮影会・ポージング習得14		
第16回	宣材写真完成15		
追記・補足事項:			

1年生	学科名:声優	担当教員:	後藤香	
教科名:	言語表現	2年前期	授業方法: 演習	
		2単位 32時数	実務経験	有
授業到達 テーマ	正しいアクセント・滑舌の習得			
成績評価の 方法・基準	課題テストによる成績/単位認定			
授業内容				
第1回	オリエンテーション1			
第2回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング2			
第3回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング3			
第4回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング4			
第5回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング5			
第6回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング6			
第7回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング7			
第8回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング8			
第9回	オリエンテーション2			
第10回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング9			
第11回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング10			
第12回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング11			
第13回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング12			
第14回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング13			
第15回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング14			
第16回	課題テスト・アクセントチェック			
追記・補足事項:				

1年生	学科名:声優	担当教員:	後藤香	
教科名:	言語表現	2年後期	授業方法: 演習	
		2単位 32時数	実務経験	有
授業到達 テーマ	正しいアクセント・滑舌の習得			
成績評価の 方法・基準	課題テストによる成績/単位認定			
授業内容				
第1回	オリエンテーション1			
第2回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング2			
第3回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング3			
第4回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング4			
第5回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング5			
第6回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング6			
第7回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング7			
第8回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング8			
第9回	オリエンテーション2			
第10回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング9			
第11回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング10			
第12回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング11			
第13回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング12			
第14回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング13			
第15回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング14			
第16回	課題テスト・アクセントチェック			
追記・補足事項:				

1年生	学科名:声優	担当教員:	橋野和正	
教科名:	企業研修	1年後期	授業方法: 演習	
		14単位 224時数	実務経験	有
授業到達 テーマ	芸能業界進出にむけて企業説明会実施			
成績評価の 方法・基準	企業説明会への参加による成績/単位認定			
授業内容				
第1回	オリエンテーション1			
第2回	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究2			
第3回	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究3			
第4回	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究4			
第5回	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究5			
第6回	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究6			
第7回	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究7			
第8回	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究8			
第9回	オリエンテーション2			
第10回	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究9			
第11回	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究10			
第12回	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究11			
第13回	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究12			
第14回	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究13			
第15回	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究14			
第16回	企業説明会実施			
追記・補足事項:				

1年生	学科名:声優	担当教員:		橋野和正	
教科名:	企業研修	2年前期		授業方法: 演習	
		14単位	224時数	実務経験	有
授業到達 テーマ	芸能業界進出にむけて企業説明会実施				
成績評価の 方法・基準	企業説明会への参加による成績/単位認定				
授業内容					
第1回	オリエンテーション1				
第2回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施2				
第3回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施3				
第4回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施4				
第5回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施5				
第6回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施6				
第7回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施7				
第8回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施8				
第9回	オリエンテーション2				
第10回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施9				
第11回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施10				
第12回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施11				
第13回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施12				
第14回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施13				
第15回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施14				
第16回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施15				
追記・補足事項:					

1年生	学科名:声優	担当教員:		橋野和正	
教科名:	企業研修	2年後期		授業方法: 演習	
		14単位	224時数	実務経験	有
授業到達 テーマ	芸能業界進出にむけて企業説明会実施				
成績評価の 方法・基準	企業説明会への参加による成績/単位認定				
授業内容					
第1回	オリエンテーション1				
第2回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施2				
第3回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施3				
第4回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施4				
第5回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施5				
第6回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施6				
第7回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施7				
第8回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施8				
第9回	オリエンテーション2				
第10回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施9				
第11回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施10				
第12回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施11				
第13回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施12				
第14回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施13				
第15回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施14				
第16回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施15				
追記・補足事項:					