学科名:声優	担当教員： 広瀬健太郎		
教科名： 声優演技基礎	1年前期	授業方法： 演習	
	4単位 64時数	実務経験	劇団主宰

授業到達テーマ	舞台演劇を通して台本や役に対しての理解を深める
成績評価の方法・基準	舞台公演への準備・出演による成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション１
第2回	台本配布・読み合わせ・インプロビゼーションを入れた身体能力向上
第3回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備１
第4回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備２
第5回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備３
第6回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備４
第7回	観客をいれて本番同様ゲネプロ
第8回	夏の演劇祭による成果発表
第9回	オリエンテーション２
第10回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備５
第11回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備６
第12回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備７
第13回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備８
第14回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備９
第15回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備１０
第16回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備１１

追記・補足事項：

学科名:声優		担当教員：	広瀬健太郎
教科名：	声優演技基礎	1年後期	授業方法： 演習
		4単位　64時数	実務経験　劇団主宰

授業到達テーマ	舞台演劇を通して台本や役に対しての理解を深める
成績評価の方法･基準	舞台公演への準備･出演による成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション３
第2回	台本配布・読み合わせ・インプロビゼーションを入れた身体能力向上
第3回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備１
第4回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備２
第5回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備３
第6回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備４
第7回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備５
第8回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備６
第9回	オリエンテーション４
第10回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備７
第11回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備８
第12回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備９
第13回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備１０
第14回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備１１
第15回	観客をいれて本番同様ゲネプロ
第16回	春の演劇祭による成果発表

追記・補足事項：

学科名:声優	担当教員： 川口大樹		
教科名： 声優台本対策A、B	1年前期	授業方法： 演習	
	4単位　64時数	実務経験	舞台俳優・演出家として活躍

授業到達テーマ	人前での発表に慣れる 台詞技術の学び
成績評価の方法・基準	2回の模擬オーディションによる成績評価・単位認定。

授業内容

第1回	オリエンテーション1
第2回	自己紹介（お互いに）自己PR（出来るだけ全員）質疑応答
第3回	課題台本配布、発表、質疑応答
第4回	課題台本配布、発表、質疑応答
第5回	課題台本配布、発表、質疑応答
第6回	課題台本配布、発表、質疑応答
第7回	課題台本配布、発表、質疑応答
第8回	課題台本配布、発表、質疑応答、まとめ
第9回	オリエンテーション2・振り返り
第10回	課題台本配布、発表、質疑応答
第11回	課題台本配布、発表、質疑応答
第12回	課題台本配布、発表、質疑応答
第13回	課題台本配布、発表、質疑応答
第14回	課題台本配布、発表、質疑応答
第15回	課題台本配布、発表、質疑応答
第16回	課題台本配布、発表、質疑応答、まとめ

追記・補足事項：

学科名：声優		担当教員：	川口大樹
教科名：	声優台本対策A、B	1年後期	授業方法： 演習
		4単位　64時数	実務経験　舞台俳優・演出家として活躍
授業到達テーマ	台詞技術の向上		
成績評価の方法・基準	2回の模擬オーディションによる成績評価・単位認定。		

授業内容	
第1回	オリエンテーション1
第2回	課題台本配布、発表、質疑応答
第3回	課題台本配布、発表、質疑応答
第4回	課題台本配布、発表、質疑応答
第5回	課題台本配布、発表、質疑応答
第6回	課題台本配布、発表、質疑応答
第7回	課題台本配布、発表、質疑応答
第8回	課題台本配布、発表、質疑応答、まとめ
第9回	オリエンテーション2・振り返り
第10回	課題台本配布、発表、質疑応答
第11回	課題台本配布、発表、質疑応答
第12回	課題台本配布、発表、質疑応答
第13回	課題台本配布、発表、質疑応答
第14回	課題台本配布、発表、質疑応答
第15回	課題台本配布、発表、質疑応答
第16回	課題台本配布、発表、質疑応答、一年間のまとめ

追記・補足事項：

学科名:声優	担当教員： 水島理沙		
教科名： アフレコ基礎	1年前期	授業方法： 演習	
	4単位　64時数	実務経験	ナレーター・MCとして活躍

授業到達テーマ	マイク前の演技トレーニング・発声/滑舌の基礎習得
成績評価の方法･基準	アフレコ公演による成果発表による成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション１
第2回	発声・滑舌トレーニング　台本読み込み　配役
第3回	発声・滑舌トレーニング　アフレコ収録１
第4回	発声・滑舌トレーニング　アフレコ収録２
第5回	発声・滑舌トレーニング　アフレコ収録３
第6回	発声・滑舌トレーニング　アフレコ収録４
第7回	発声・滑舌トレーニング　アフレコ収録５
第8回	発声・滑舌トレーニング　アフレコ収録６
第9回	オリエンテーション２
第10回	発声・滑舌トレーニング　アフレコ収録７
第11回	発声・滑舌トレーニング　アフレコ収録８
第12回	発声・滑舌トレーニング　アフレコ収録９
第13回	発声・滑舌トレーニング　アフレコ収録１０
第14回	発声・滑舌トレーニング　アフレコ収録１１
第15回	アフレコ公演　ゲネプロ
第16回	夏のアフレコ公演　成果発表

追記・補足事項：

学科名:声優	担当教員： 水島理沙		
教科名： アフレコ基礎	1年後期	授業方法： 演習	
	4単位　64時数	実務経験	ナレーター・MCとして活躍

授業到達テーマ	マイク前の演技トレーニング・発声/滑舌の基礎習得
成績評価の方法･基準	アフレコ公演による成果発表による成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション３
第2回	発声・滑舌トレーニング　台本読み込み　配役
第3回	発声・滑舌トレーニング　アフレコ収録１
第4回	発声・滑舌トレーニング　アフレコ収録２
第5回	発声・滑舌トレーニング　アフレコ収録３
第6回	発声・滑舌トレーニング　アフレコ収録４
第7回	発声・滑舌トレーニング　アフレコ収録５
第8回	発声・滑舌トレーニング　アフレコ収録６
第9回	オリエンテーション４
第10回	発声・滑舌トレーニング　アフレコ収録７
第11回	発声・滑舌トレーニング　アフレコ収録８
第12回	発声・滑舌トレーニング　アフレコ収録９
第13回	発声・滑舌トレーニング　アフレコ収録１０
第14回	発声・滑舌トレーニング　アフレコ収録１１
第15回	アフレコ公演　ゲネプロ
第16回	春のアフレコ公演　成果発表

追記・補足事項：

学科名:声優		担当教員：	秋葉千春
教科名：	歌唱基礎	1年前期	授業方法： 演習
		2単位　32時数	実務経験 / 演奏家として活躍

授業到達テーマ	歌唱基礎の習得
成績評価の方法･基準	課題曲を個人発表による成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション１
第2回	課題曲配布・発声トレーニング
第3回	課題曲トレーニング・発声基礎習得
第4回	課題曲トレーニング・発声基礎習得
第5回	課題曲トレーニング・発声基礎習得
第6回	課題曲トレーニング・発声基礎習得
第7回	課題曲トレーニング・発声基礎習得
第8回	課題曲トレーニング・発声基礎習得
第9回	オリエンテーション２
第10回	課題曲トレーニング・発声基礎習得
第11回	課題曲トレーニング・発声基礎習得
第12回	課題曲トレーニング・発声基礎習得
第13回	課題曲トレーニング・発声基礎習得
第14回	課題曲トレーニング・発声基礎習得
第15回	課題曲トレーニング・発声基礎習得
第16回	課題曲発表・個人フィードバック

追記・補足事項：

学科名:声優		担当教員：	秋葉千春
教科名：	歌唱基礎	1年後期	授業方法： 演習
		2単位　32時数	実務経験 演奏家として活躍

授業到達テーマ	歌唱基礎の習得
成績評価の方法･基準	課題曲を個人発表による成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション３
第2回	課題曲配布・発声トレーニング
第3回	課題曲トレーニング・発声基礎習得
第4回	課題曲トレーニング・発声基礎習得
第5回	課題曲トレーニング・発声基礎習得
第6回	課題曲トレーニング・発声基礎習得
第7回	課題曲トレーニング・発声基礎習得
第8回	課題曲トレーニング・発声基礎習得
第9回	オリエンテーション４
第10回	課題曲トレーニング・発声基礎習得
第11回	課題曲トレーニング・発声基礎習得
第12回	課題曲トレーニング・発声基礎習得
第13回	課題曲トレーニング・発声基礎習得
第14回	課題曲トレーニング・発声基礎習得
第15回	課題曲トレーニング・発声基礎習得
第16回	課題曲発表・個人フィードバック

追記・補足事項：

学科名:声優		担当教員：	広瀬健太郎
教科名：	発声基礎トレーニング	1年前期 2単位　32時数	授業方法： 演習 実務経験　劇団主宰

授業到達テーマ	演劇台本を通して発声・滑舌習得を目指す
成績評価の方法･基準	舞台公演出演による成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション１
第2回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く１
第3回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く２
第4回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く３
第5回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く４
第6回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く５
第7回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く６
第8回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く７
第9回	オリエンテーション２
第10回	舞台公演に向けて演技力向上を図る・滑舌の習得８
第11回	舞台公演に向けて演技力向上を図る・滑舌の習得９
第12回	舞台公演に向けて演技力向上を図る・滑舌の習得１０
第13回	舞台公演に向けて演技力向上を図る・滑舌の習得１１
第14回	舞台公演に向けて演技力向上を図る・滑舌の習得１２
第15回	舞台公演に向けて演技力向上を図る・滑舌の習得１３
第16回	授業内演技・成果発表

追記・補足事項：

学科名:声優		担当教員：	広瀬健太郎
教科名：	発声基礎トレーニング	1年後期	授業方法： 演習
		2単位　32時数	実務経験 劇団主宰

授業到達テーマ	演劇台本を通して発声・滑舌習得を目指す
成績評価の方法･基準	舞台公演出演による成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション３
第2回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く１
第3回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く２
第4回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く３
第5回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く４
第6回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く５
第7回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く６
第8回	インプロビゼーションを含む身体表現向上・感情解放へ導く７
第9回	オリエンテーション４
第10回	舞台公演に向けて演技力向上を図る・滑舌の習得８
第11回	舞台公演に向けて演技力向上を図る・滑舌の習得９
第12回	舞台公演に向けて演技力向上を図る・滑舌の習得１０
第13回	舞台公演に向けて演技力向上を図る・滑舌の習得１１
第14回	舞台公演に向けて演技力向上を図る・滑舌の習得１２
第15回	舞台公演に向けて演技力向上を図る・滑舌の習得１３
第16回	授業内演技・成果発表

追記・補足事項：

学科名:声優	担当教員： 川口大樹		
教科名： 業界対策	1年前期	授業方法： 演習	
	4単位　64時数	実務経験	舞台俳優・演出家として活躍

授業到達テーマ	芸能プロダクション研究・自己PRの完成
成績評価の方法･基準	学園内オーディション参加による成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション１
第2回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析１
第3回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析２
第4回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析３
第5回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析４
第6回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析５
第7回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析６
第8回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析７
第9回	オリエンテーション２
第10回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策８
第11回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策９
第12回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策１０
第13回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策１１
第14回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策１２
第15回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策１３
第16回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策１４

追記・補足事項：

学科名:声優	担当教員： 川口大樹		
教科名： 業界対策	1年後期	授業方法： 演習	
	4単位　64時数	実務経験	舞台俳優・演出家として活躍

授業到達テーマ	芸能プロダクション研究・自己PRの完成
成績評価の方法･基準	学園内オーディション参加による成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション１
第2回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析１
第3回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析２
第4回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析３
第5回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析４
第6回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析５
第7回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析６
第8回	芸能プロダクション研究・求められる人材分析６
第9回	オリエンテーション２
第10回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策８
第11回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策９
第12回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策１０
第13回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策１１
第14回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策１２
第15回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策１３
第16回	自己PR作成・演技セリフ発表の準備・質疑応答対策１４

追記・補足事項：

学科名:声優	担当教員： 高崎尚子		
教科名： ボディワーク基礎	1年前期	授業方法： 演習	
	2単位　32時数	実務経験	体育教員実務経験有 舞台出演

授業到達テーマ	身体能力向上・身体基礎知識の習得
成績評価の方法･基準	課題テストによる成績/ 単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション１
第2回	筋肉の構造・声帯のしくみ１
第3回	筋肉の構造・声帯のしくみ２
第4回	筋肉の構造・声帯のしくみ３
第5回	筋肉の構造・声帯のしくみ４
第6回	筋肉の構造・声帯のしくみ５
第7回	筋肉の構造・声帯のしくみ６
第8回	筋肉の構造・声帯のしくみ７
第9回	オリエンテーション２
第10回	体幹トレーニング８
第11回	体幹トレーニング９
第12回	体幹トレーニング１０
第13回	体幹トレーニング１１
第14回	体幹トレーニング１２
第15回	体幹トレーニング１３
第16回	身体基礎筆記テスト

追記・補足事項：

学科名：声優	担当教員：	高崎尚子	
教科名： ボディワーク基礎	1年後期	授業方法： 演習	
	2単位　32時数	実務経験	体育教員実務経験有 舞台出演

授業到達テーマ	身体能力向上・身体基礎知識の習得
成績評価の方法･基準	課題テストによる成績/ 単位認定

授業内容

第1回	オリエンテーション３
第2回	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識１
第3回	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識２
第4回	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識３
第5回	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識４
第6回	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識５
第7回	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識６
第8回	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識７
第9回	オリエンテーション４
第10回	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識８
第11回	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識９
第12回	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識１０
第13回	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識１１
第14回	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識１２
第15回	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識１３
第16回	身体基礎筆記テスト

追記・補足事項：

学科名：声優	担当教員：	後藤香	
教科名： 言語基礎	1年前期	授業方法： 演習	
	2単位　32時数	実務経験	女優・演出・脚本家として活躍

授業到達テーマ	原稿読み/ナレーショントレーニング
成績評価の方法・基準	課題テスト発表による成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション１
第2回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み１
第3回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み２
第4回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み３
第5回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み４
第6回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み５
第7回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み６
第8回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み７
第9回	オリエンテーション２
第10回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み８
第11回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み９
第12回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み１０
第13回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み１１
第14回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み１２
第15回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み１３
第16回	正しいアクセントチェックテスト

追記・補足事項：

学科名：声優	担当教員：	後藤香	
教科名： 言語基礎	1年後期	授業方法： 演習	
	2単位　32時数	実務経験	女優・演出・脚本家として活躍

授業到達テーマ	原稿読み/ナレーショントレーニング
成績評価の方法･基準	課題テスト発表による成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション１
第2回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み・ナレーション課題１
第3回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み・ナレーション課題２
第4回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み・ナレーション課題３
第5回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み・ナレーション課題４
第6回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み・ナレーション課題５
第7回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み・ナレーション課題６
第8回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み・ナレーション課題７
第9回	オリエンテーション２
第10回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み・ナレーション課題８
第11回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み・ナレーション課題９
第12回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み・ナレーション課題１０
第13回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み・ナレーション課題１１
第14回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み・ナレーション課題１２
第15回	アクセント辞典を活用した基礎的な原稿読み・ナレーション課題１３
第16回	セリフ台本・ナレーションチェックテスト

追記・補足事項：

学科名:声優学科	担当教員： キャリアサポート	
教科名： キャリアプランニングⅠ	1年前期	授業方法： 講義
	2単位　32時数	実務経験

授業到達テーマ	個々の具体的な就職活動可視化・明確化
成績評価の方法･基準	総合評価(知識･内容･技術)

授業内容

第1回	業界EXPO・就職活動 解説・第2クールの振り返り
第2回	2年間および`第3クールの目標の設定
第3回	業界EXPO招聘企業の研究
第4回	業界EXPO招聘企業の研究
第5回	履歴書の作成
第6回	プロフィールシートの作成
第7回	プロフィールシートの作成
第8回	業界EXPO参加に向けた、立ち居振る舞いなとどの解説/中間評価
第9回	個別カウンセリング
第10回	業界EXPOを終えての就職活動への結びつけ
第11回	受験企業のリストアップ・採用スケジュールの把握
第12回	受験企業のリストアップ・採用スケジュールの把握
第13回	履歴書完成
第14回	個人・集団面接 説明・練習
第15回	個人・集団面接 説明・練習　振り返りシートの作成
第16回	集団面接形式による社会性検定の実施

追記・補足事項：

学科名:声優学科	担当教員： キャリアサポート	
教科名： キャリアプランニングⅠ	1年後期	授業方法： 講義
	2単位　32時数	実務経験

授業到達テーマ	※制作演習IIとの連動 1年時終了までに 就活にて有効となるポートフォリオの複数完成を目指す
成績評価の方法・基準	作品の内容・技術力

授業内容	
第1回	目的の確認 作品制作工程について
第2回	制作プランニング　プレゼン・ディベート
第3回	作品制作進行1
第4回	作品制作進行2
第5回	作品制作進行3
第6回	制作進行状況まとめ
第7回	中間確認:プレゼン・ディベート
第8回	作品制作進行4
第9回	作品制作進行5
第10回	業界EXPOプレゼンまとめ
第11回	作品制作進行6
第12回	作品制作進行7
第13回	作品制作進行8
第14回	ポートフォリオまとめ
第15回	単位認定：プレゼン・ディベート
第16回	総評

追記・補足事項：

学科名:声優学科	担当教員： 橋野　和正		
教科名： 制作演習Ⅰ	2年前期	授業方法： 演習	
	2単位　32時数	実務経験	タレント活動経験有

授業到達テーマ	※制作演習IIとの連動 １年時終了までに 就活にて有効となるポートフォリオの複数完成を目指す
成績評価の方法･基準	作品の内容･技術力

授業内容	
第1回	目的の確認 作品制作工程について
第2回	制作プランニング プレゼン・ディベート
第3回	作品制作進行１
第4回	作品制作進行２
第5回	作品制作進行３
第6回	制作進行状況まとめ
第7回	中間確認：プレゼン・ディベート
第8回	作品制作進行４
第9回	作品制作進行５
第10回	業界EXPO用プレゼン作品まとめ
第11回	作品制作進行６
第12回	作品制作進行７
第13回	作品制作進行８
第14回	ポートフォリオまとめ
第15回	単位認定：プレゼン・ディベート
第16回	総評

追記・補足事項：

学科名：声優学科	担当教員：	橋野　和正	
教科名：　制作演習Ⅱ	2年後期	授業方法：　演習	
	2単位　32時数	実務経験	タレント活動経験有

授業到達テーマ	※制作演習Iとの連動 １年時終了までに 就活にて有効となるポートフォリオの複数完成を目指す
成績評価の方法・基準	作品の内容・技術力

授業内容	
第1回	個人制作プランニング
第2回	制作プランニング ブラッシュアップ
第3回	作品制作進行１
第4回	作品制作進行２
第5回	制作進行報告プレゼンシート作成
第6回	中間確認プレゼン・デイベートからの ブラッシュアップ
第7回	作品制作進行３
第8回	作品制作進行４
第9回	作品制作進行５
第10回	業界EXPO用プレゼンテーション作成
第11回	作品制作進行５
第12回	作品制作進行６
第13回	作品制作進行７
第14回	ポートフォリオ・プレゼン準備
第15回	単位認定プレゼン・デイベートからの 作品ブラッシュアップ
第16回	単位認定：作品チェック

追記・補足事項：

学科名:声優	担当教員： 橋野和正		
教科名： ホームルーム	1年前期	授業方法： 講義	
	2単位　32時数	実務経験	タレント活動経験有

授業到達テーマ	進路に向けての準備・告知
成績評価の方法･基準	プロフィールシート提出による成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション１
第2回	プロフィールシート配布・業界進出への準備
第3回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート
第4回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート
第5回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート
第6回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート
第7回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート
第8回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート
第9回	オリエンテーション２
第10回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート
第11回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート
第12回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート
第13回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート
第14回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート
第15回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート
第16回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート

追記・補足事項：

学科名:声優	担当教員： 橋野和正		
教科名： ホームルーム	1年後期	授業方法： 講義	
	2単位 32時数	実務経験	タレント活動経験有

授業到達テーマ	進路に向けての準備・告知
成績評価の方法･基準	プロフィールシート提出による成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション３
第2回	プロフィールシート配布・業界進出への準備
第3回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート
第4回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート
第5回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート
第6回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート
第7回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート
第8回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・完成
第9回	オリエンテーション４
第10回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート
第11回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート
第12回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート
第13回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート
第14回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート
第15回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート
第16回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート

追記・補足事項：

学科名:声優	担当教員： 橋野和正		
教科名： ホームルーム	2年前期	授業方法： 演習	
	2単位　32時数	実務経験	タレント活動経験有

授業到達テーマ	進路オーディションに向けて
成績評価の方法･基準	卒業後ビジョン用紙による成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション１
第2回	卒業後ビジョン用紙作成・面談１
第3回	卒業後ビジョン用紙作成・面談２
第4回	卒業後ビジョン用紙作成・面談３
第5回	卒業後ビジョン用紙作成・面談４
第6回	卒業後ビジョン用紙作成・面談５
第7回	卒業後ビジョン用紙作成・面談６
第8回	卒業後ビジョン用紙作成・面談７
第9回	オリエンテーション２
第10回	卒業後ビジョン用紙作成・面談８
第11回	卒業後ビジョン用紙作成・面談９
第12回	卒業後ビジョン用紙作成・面談１０
第13回	卒業後ビジョン用紙作成・面談１１
第14回	卒業後ビジョン用紙作成・面談１２
第15回	卒業後ビジョン用紙作成・面談１３
第16回	課題提出チェック

追記・補足事項：

学科名:声優	担当教員： 橋野和正		
教科名： ホームルーム	2年後期	授業方法： 演習	
	2単位　32時数	実務経験	タレント活動経験有

授業到達テーマ	進路オーディションに向けて
成績評価の方法･基準	卒業後ビジョン用紙による成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション１
第2回	卒業後ビジョン用紙作成・面談１
第3回	卒業後ビジョン用紙作成・面談２
第4回	卒業後ビジョン用紙作成・面談３
第5回	卒業後ビジョン用紙作成・面談４
第6回	卒業後ビジョン用紙作成・面談５
第7回	卒業後ビジョン用紙作成・面談６
第8回	卒業後ビジョン用紙作成・面談７
第9回	オリエンテーション２
第10回	業界進出に向けて・卒業後ビジョン用紙作成・面談８
第11回	業界進出に向けて・卒業後ビジョン用紙作成・面談９
第12回	業界進出に向けて・卒業後ビジョン用紙作成・面談１０
第13回	業界進出に向けて・卒業後ビジョン用紙作成・面談１１
第14回	業界進出に向けて・卒業後ビジョン用紙作成・面談１２
第15回	業界進出に向けて・卒業後ビジョン用紙作成・面談１３
第16回	課題提出チェック・業界進出に向けて

追記・補足事項：

学科名:声優	担当教員： 川口大樹		
教科名： 声優審査強化A	2年前期	授業方法： 演習	
	4単位　64時数	実務経験	舞台俳優・演出家として活躍

授業到達テーマ	オーディション高評価に向けた実践トレーニング
成績評価の方法･基準	外部合同オーディションに参加による成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション１
第2回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク１
第3回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク２
第4回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク３
第5回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク４
第6回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク５
第7回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク６
第8回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク７
第9回	オリエンテーション２
第10回	初見台本チェック・発表・審査員研究８
第11回	初見台本チェック・発表・審査員研究９
第12回	初見台本チェック・発表・審査員研究１０
第13回	初見台本チェック・発表・審査員研究１１
第14回	初見台本チェック・発表・審査員研究１２
第15回	初見台本チェック・発表・審査員研究１３
第16回	初見台本チェック・発表・審査員研究１４

追記・補足事項：

学科名:声優	担当教員： 川口大樹		
教科名： 声優審査強化A	2年後期	授業方法： 演習	
	4単位　64時数	実務経験	舞台俳優・演出家として活躍

授業到達テーマ	オーディション高評価に向けた実践トレーニング
成績評価の方法･基準	外部合同オーディションに参加による成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション３
第2回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク１
第3回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク２
第4回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク３
第5回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク４
第6回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク５
第7回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク６
第8回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク７
第9回	オリエンテーション４
第10回	初見台本チェック・発表・審査員研究８
第11回	初見台本チェック・発表・審査員研究９
第12回	初見台本チェック・発表・審査員研究１０
第13回	初見台本チェック・発表・審査員研究１１
第14回	初見台本チェック・発表・審査員研究１２
第15回	初見台本チェック・発表・審査員研究１３
第16回	初見台本チェック・発表・審査員研究１４

追記・補足事項：

学科名：声優	担当教員：	川口大樹
教科名： 声優審査強化B	2年前期	授業方法： 演習
	4単位　64時数	実務経験　舞台俳優・演出家として活躍

授業到達テーマ	オーディション高評価に向けた実践トレーニング
成績評価の方法・基準	外部合同オーディションに参加による成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション１
第2回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク１
第3回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク２
第4回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク３
第5回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク４
第6回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク５
第7回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク６
第8回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク７
第9回	オリエンテーション２
第10回	初見台本チェック・発表・審査員研究８
第11回	初見台本チェック・発表・審査員研究９
第12回	初見台本チェック・発表・審査員研究１０
第13回	初見台本チェック・発表・審査員研究１１
第14回	初見台本チェック・発表・審査員研究１２
第15回	初見台本チェック・発表・審査員研究１３
第16回	初見台本チェック・発表・審査員研究１４

追記・補足事項：

学科名：声優	担当教員： 川口大樹		
教科名： 声優審査強化B	2年後期	授業方法： 演習	
	4単位　64時数	実務経験	舞台俳優・演出家として活躍

授業到達テーマ	オーディション高評価に向けた実践トレーニング
成績評価の方法･基準	外部合同オーディションに参加による成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション３
第2回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク１
第3回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク２
第4回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク３
第5回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク４
第6回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク５
第7回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク６
第8回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク７
第9回	オリエンテーション４
第10回	初見台本チェック・発表・審査員研究８
第11回	初見台本チェック・発表・審査員研究９
第12回	初見台本チェック・発表・審査員研究１０
第13回	初見台本チェック・発表・審査員研究１１
第14回	初見台本チェック・発表・審査員研究１２
第15回	初見台本チェック・発表・審査員研究１３
第16回	初見台本チェック・発表・審査員研究１４

追記・補足事項：

学科名:声優	担当教員： 川口大樹		
教科名： 声優審査強化C	2年前期	授業方法： 演習	
	4単位　64時数	実務経験	舞台俳優・演出家として活躍

授業到達テーマ	オーディション高評価に向けた実践トレーニング
成績評価の方法･基準	外部合同オーディションに参加による成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション１
第2回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク１
第3回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク２
第4回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク３
第5回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク４
第6回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク５
第7回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク６
第8回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク７
第9回	オリエンテーション２
第10回	初見台本チェック・発表・審査員研究８
第11回	初見台本チェック・発表・審査員研究９
第12回	初見台本チェック・発表・審査員研究１０
第13回	初見台本チェック・発表・審査員研究１１
第14回	初見台本チェック・発表・審査員研究１２
第15回	初見台本チェック・発表・審査員研究１３
第16回	初見台本チェック・発表・審査員研究１４

追記・補足事項：

学科名：声優	担当教員：	川口大樹
教科名：声優審査強化C	2年後期	授業方法：演習
	4単位　64時数	実務経験：舞台俳優・演出家として活躍

授業到達テーマ	オーディション高評価に向けた実践トレーニング
成績評価の方法・基準	外部合同オーディションに参加による成績/単位認定

授業内容

第1回	オリエンテーション３
第2回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク１
第3回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク２
第4回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク３
第5回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク４
第6回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク５
第7回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク６
第8回	ウォーミングアップ方法・ストレッチ・初見台本チェク７
第9回	オリエンテーション４
第10回	初見台本チェック・発表・審査員研究８
第11回	初見台本チェック・発表・審査員研究９
第12回	初見台本チェック・発表・審査員研究１０
第13回	初見台本チェック・発表・審査員研究１１
第14回	初見台本チェック・発表・審査員研究１２
第15回	初見台本チェック・発表・審査員研究１３
第16回	初見台本チェック・発表・審査員研究１４

追記・補足事項：

学科名:声優	担当教員：	高崎尚子
教科名： ボディワーク	2年前期	授業方法： 演習
	2単位　32時数	実務経験：体育教員実務経験有 舞台出演

授業到達テーマ	身体能力向上・身体における基礎知識習得
成績評価の方法･基準	課題テストによる成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション１
第2回	全身の筋肉・骨・血液の基礎知識１
第3回	全身の筋肉・骨・血液の基礎知識２
第4回	全身の筋肉・骨・血液の基礎知識３
第5回	全身の筋肉・骨・血液の基礎知識４
第6回	全身の筋肉・骨・血液の基礎知識５
第7回	全身の筋肉・骨・血液の基礎知識６
第8回	全身の筋肉・骨・血液の基礎知識７
第9回	オリエンテーション２
第10回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動８
第11回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動９
第12回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動１０
第13回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動１１
第14回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動１２
第15回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動１３
第16回	身体基礎知識チェックテスト

追記・補足事項：

学科名:声優	担当教員： 高崎尚子		
教科名： ボディワーク	2年後期	授業方法： 演習	
	2単位　32時数	実務経験	体育教員実務経験有 舞台出演

授業到達テーマ	身体能力向上・身体における基礎知識習得
成績評価の方法･基準	課題テストによる成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション３
第2回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動１
第3回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動２
第4回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動３
第5回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動４
第6回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動５
第7回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動６
第8回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動７
第9回	オリエンテーション４
第10回	食生活について・体調管理・筋力トレーニング基礎知識８
第11回	食生活について・体調管理・筋力トレーニング基礎知識９
第12回	食生活について・体調管理・筋力トレーニング基礎知識１０
第13回	食生活について・体調管理・筋力トレーニング基礎知識１１
第14回	食生活について・体調管理・筋力トレーニング基礎知識１２
第15回	食生活について・体調管理・筋力トレーニング基礎知識１３
第16回	身体応用チェックテスト

追記・補足事項：

学科名:声優	担当教員： 水島理沙		
教科名： アフレコ表現	2年前期	授業方法： 演習	
	4単位　64時数	実務経験	ナレーター・MCとして活躍

授業到達テーマ	声優として即戦力となる人材育成
成績評価の方法･基準	アフレコ公演参加による成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション１
第2回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック１
第3回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック２
第4回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック３
第5回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック４
第6回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック５
第7回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック６
第8回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック７
第9回	オリエンテーション２
第10回	収録チェック・キャラクター背景考察８
第11回	収録チェック・キャラクター背景考察９
第12回	収録チェック・キャラクター背景考察１０
第13回	収録チェック・キャラクター背景考察１１
第14回	収録チェック・キャラクター背景考察１２
第15回	収録チェック・キャラクター背景考察１３
第16回	アフレコ公演出演

追記・補足事項：

学科名:声優	担当教員： 水島理沙		
教科名： アフレコ表現	2年後期	授業方法： 演習	
	4単位　64時数	実務経験	ナレーター・MCとして活躍

授業到達テーマ	声優として即戦力となる人材育成
成績評価の方法･基準	アフレコ公演参加による成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション３
第2回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック１
第3回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック２
第4回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック３
第5回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック４
第6回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック５
第7回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック６
第8回	台本配布・配役決め・アニメーションチェック７
第9回	オリエンテーション４
第10回	収録チェック・キャラクター背景考察８
第11回	収録チェック・キャラクター背景考察９
第12回	収録チェック・キャラクター背景考察１０
第13回	収録チェック・キャラクター背景考察１１
第14回	収録チェック・キャラクター背景考察１２
第15回	収録チェック・キャラクター背景考察１３
第16回	アフレコ公演出演

追記・補足事項：

学科名:声優		担当教員：	安武みつこ
教科名：	ダンス表現	2年前期	授業方法： 演習
		2単位　32時数	実務経験　ダンススタジオ主宰

授業到達テーマ	ダンスを通して身体表現の幅を広げる・成果発表
成績評価の方法･基準	課題ダンステストによる成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション１
第2回	課題曲発表・ダンス基礎知識・各パートトレーニング１
第3回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション２
第4回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション３
第5回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション４
第6回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション５
第7回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション６
第8回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション７
第9回	オリエンテーション２
第10回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション８
第11回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション９
第12回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション１０
第13回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション１１
第14回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション１２
第15回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション１３
第16回	課題ダンステスト

追記・補足事項：

学科名:声優		担当教員：	安武みつこ
教科名：	ダンス表現	2年後期	授業方法： 演習
		2単位　32時数	実務経験　ダンススタジオ主宰

授業到達テーマ	ダンスを通して身体表現の幅を広げる・成果発表
成績評価の方法･基準	課題ダンステストによる成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション３
第2回	フォーメーション確認・全体通し稽古・各パート確認１
第3回	フォーメーション確認・全体通し稽古・各パート確認２
第4回	フォーメーション確認・全体通し稽古・各パート確認３
第5回	フォーメーション確認・全体通し稽古・各パート確認４
第6回	フォーメーション確認・全体通し稽古・各パート確認５
第7回	フォーメーション確認・全体通し稽古・各パート確認６
第8回	フォーメーション確認・全体通し稽古・各パート確認７
第9回	オリエンテーション４
第10回	フォーメーション確認・全体通し稽古・各パート確認８
第11回	フォーメーション確認・全体通し稽古・各パート確認９
第12回	フォーメーション確認・全体通し稽古・各パート確認１０
第13回	フォーメーション確認・全体通し稽古・各パート確認１１
第14回	フォーメーション確認・全体通し稽古・各パート確認１２
第15回	フォーメーション確認・全体通し稽古・各パート確認１３
第16回	課題ダンステスト

追記・補足事項：

学科名:声優	担当教員： 秋葉千春		
教科名： 歌唱表現	2年前期	授業方法： 演習	
	2単位　32時数	実務経験	演奏家として活躍

授業到達テーマ	アカペラ歌唱の習得
成績評価の方法･基準	課題テストによる成績/単位認定

授業内容

第1回	オリエンテーション１
第2回	楽譜配布・腹式呼吸習得・各パート振り分け１
第3回	腹式呼吸習得・各パートトレーニング２
第4回	腹式呼吸習得・各パートトレーニング３
第5回	腹式呼吸習得・各パートトレーニング４
第6回	腹式呼吸習得・各パートトレーニング５
第7回	腹式呼吸習得・各パートトレーニング６
第8回	腹式呼吸習得・各パートトレーニング７
第9回	オリエンテーション２
第10回	腹式呼吸習得・各パートトレーニング８
第11回	腹式呼吸習得・各パートトレーニング９
第12回	腹式呼吸習得・各パートトレーニング１０
第13回	腹式呼吸習得・各パートトレーニング１１
第14回	腹式呼吸習得・各パートトレーニング１２
第15回	腹式呼吸習得・各パートトレーニング１３
第16回	課題テストチェック

追記・補足事項：

学科名:声優		担当教員：	秋葉千春
教科名：	歌唱表現	2年後期	授業方法： 演習
		2単位　32時数	実務経験 演奏家として活躍

授業到達テーマ	アカペラ歌唱の習得
成績評価の方法･基準	課題テストによる成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション３
第2回	楽譜配布・腹式呼吸習得・各パート振り分け１
第3回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーニング２
第4回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーニング３
第5回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーニング４
第6回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーニング５
第7回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーニング６
第8回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーニング７
第9回	オリエンテーション４
第10回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーニング８
第11回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーニング９
第12回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーニング１０
第13回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーニング１１
第14回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーニング１２
第15回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーニング１３
第16回	課題テストチェック

追記・補足事項：

学科名:声優	担当教員： 慶田陽子		
教科名： 業界進出	2年前期	授業方法： 演習	
	4単位　64時数	実務経験	ラジオパーソナリティとして活躍

授業到達テーマ	各種税金・確定申告の方法・芸能プロダクションの方針把握
成績評価の方法･基準	宣材写真の完成

授業内容	
第1回	オリエンテーション１
第2回	各種税金の把握・確定申告の方法理解２
第3回	各種税金の把握・確定申告の方法理解３
第4回	各種税金の把握・確定申告の方法理解４
第5回	各種税金の把握・確定申告の方法理解５
第6回	健康保険・国民年金・住民税の把握６
第7回	健康保険・国民年金・住民税の把握７
第8回	健康保険・国民年金・住民税の把握８
第9回	オリエンテーション２
第10回	宣材写真撮影会・ポージング習得９
第11回	宣材写真撮影会・ポージング習得１０
第12回	宣材写真撮影会・ポージング習得１１
第13回	宣材写真撮影会・ポージング習得１２
第14回	宣材写真撮影会・ポージング習得１３
第15回	宣材写真撮影会・ポージング習得１４
第16回	宣材写真完成１５

追記・補足事項：

学科名:声優	担当教員：	慶田陽子	
教科名： 業界進出	2年後期	授業方法： 演習	
	4単位　64時数	実務経験	ラジオパーソナリティとして活躍

授業到達テーマ	各種税金・確定申告の方法・芸能プロダクションの方針把握 宣材写真ポージング研究
成績評価の方法･基準	宣材写真の完成

授業内容	
第1回	オリエンテーション１
第2回	東京における家賃相場把握・住民税の理解・出費計算２
第3回	東京における家賃相場把握・住民税の理解・出費計算３
第4回	東京における家賃相場把握・住民税の理解・出費計算４
第5回	東京における家賃相場把握・住民税の理解・出費計算５
第6回	東京における家賃相場把握・住民税の理解・出費計算６
第7回	東京における家賃相場把握・住民税の理解・出費計算７
第8回	東京における家賃相場把握・住民税の理解・出費計算８
第9回	オリエンテーション２
第10回	宣材写真撮影会・ポージング習得９
第11回	宣材写真撮影会・ポージング習得１０
第12回	宣材写真撮影会・ポージング習得１１
第13回	宣材写真撮影会・ポージング習得１２
第14回	宣材写真撮影会・ポージング習得１３
第15回	宣材写真撮影会・ポージング習得１４
第16回	宣材写真完成１５

追記・補足事項：

学科名：声優	担当教員：	後藤香	
教科名： 言語表現	2年前期	授業方法： 演習	
	2単位　32時数	実務経験	女優・演出・脚本家として活躍

授業到達テーマ	正しいアクセント・滑舌の習得
成績評価の方法･基準	課題テストによる成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション１
第2回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング２
第3回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング３
第4回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング４
第5回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング５
第6回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング６
第7回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング７
第8回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング８
第9回	オリエンテーション２
第10回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング９
第11回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング１０
第12回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング１１
第13回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング１２
第14回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング１３
第15回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング１４
第16回	課題テスト・アクセントチェック

追記・補足事項：

学科名：声優	担当教員：	後藤香	
教科名： 言語表現	2年後期	授業方法： 演習	
	2単位　32時数	実務経験	女優・演出・脚本家として活躍

授業到達テーマ	正しいアクセント・滑舌の習得
成績評価の方法･基準	課題テストによる成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション１
第2回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング２
第3回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング３
第4回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング４
第5回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング５
第6回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング６
第7回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング７
第8回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング８
第9回	オリエンテーション２
第10回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング９
第11回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング１０
第12回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング１１
第13回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング１２
第14回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング１３
第15回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレーション台本トレーニング１４
第16回	課題テスト・アクセントチェック

追記・補足事項：

学科名:声優	担当教員： 橋野和正		
教科名： 企業研修	1年後期	授業方法： 演習	
	14単位　224時数	実務経験	タレント活動経験有

授業到達テーマ	芸能業界進出にむけて企業説明会実施
成績評価の方法･基準	企業説明会への参加による成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション１
第2回	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究２
第3回	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究３
第4回	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究４
第5回	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究５
第6回	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究６
第7回	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究７
第8回	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究８
第9回	オリエンテーション２
第10回	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究９
第11回	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究１０
第12回	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究１１
第13回	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究１２
第14回	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究１３
第15回	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究１４
第16回	企業説明会実施

追記・補足事項：

学科名:声優	担当教員： 橋野和正		
教科名： 企業研修	2年前期	授業方法： 演習	
	14単位　224時数	実務経験	タレント活動経験有

授業到達テーマ	芸能業界進出にむけて企業説明会実施
成績評価の方法･基準	企業説明会への参加による成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション１
第2回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施２
第3回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施３
第4回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施４
第5回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施５
第6回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施６
第7回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施７
第8回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施８
第9回	オリエンテーション２
第10回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施９
第11回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施１０
第12回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施１１
第13回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施１２
第14回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施１３
第15回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施１４
第16回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施１５

追記・補足事項：

学科名:声優	担当教員： 橋野和正		
教科名： 企業研修	2年後期	授業方法： 演習	
	14単位　224時数	実務経験	タレント活動経験有

授業到達テーマ	芸能業界進出にむけて企業説明会実施
成績評価の方法･基準	企業説明会への参加による成績/単位認定

授業内容	
第1回	オリエンテーション１
第2回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施２
第3回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施３
第4回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施４
第5回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施５
第6回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施６
第7回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施７
第8回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施８
第9回	オリエンテーション２
第10回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施９
第11回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施１０
第12回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施１１
第13回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施１２
第14回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施１３
第15回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施１４
第16回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施１５

追記・補足事項：