

1年生	学科名:俳優	担当教員:		的場翔平		
教科名:	アクション基礎	1年前期	授業方法:			
授業到達	2単位   32時数   実務経験   ステージマフォーマーとして活動   アクション基礎の習得   アクション基礎の習得   1 ま					
成績評価の 方法・基準		課題テストによる成	績/単位認定			
		授業内	容			
第1回		オリエンテージ	ンョン1			
第2回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力	トレーニング 2				
第3回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力	トレーニング 3				
第4回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力	トレーニング 4				
第5回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力	トレーニング 5				
第6回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力トレーニング 6				
第7回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力	トレーニング 7				
第8回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力	トレーニング 8				
第9回		オリエンテーミ	ンョン 2			
第10回	ストレッチ/柔軟基礎・上半身筋力	トレーニング 9				
第11回	ストレッチ/柔軟基礎・上半身筋力	トレーニング 10				
第12回	ストレッチ/柔軟基礎・上半身筋力	トレーニング 1 1				
第13回	ストレッチ/柔軟基礎・上半身筋力	トレーニング 1 2				
第14回	ストレッチ/柔軟基礎・上半身筋力	トレーニング 1 3				
第15回	ストレッチ/柔軟基礎・上半身筋力	ストレッチ/柔軟基礎・上半身筋力トレーニング14				
第16回	課題テスト・筋力トレーニングテス	۲,				



1年生	学科名:俳優	担当教員:		的場翔平			
教科名:	アクション基礎	1年後期	授業方法:				
授業到達		2単位 32時数   アクション基	寒務経験の習得	ステージマフォーマーとして活動			
成績評価の 方法・基準		課題テストによる成	績/単位認定				
		授業内	容				
第1回		オリエンテージ	ンヨン3				
第2回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力	トレーニング・アクショ	ョン立ち回り2				
第3回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力	トレーニング・アクショ	ョン立ち回り 3				
第4回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力	トレーニング・アクショ	ョン立ち回り4				
第5回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力トレーニング・アクション立ち回り 5					
第6回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力トレーニング・アクション立ち回り 6						
第7回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力	トレーニング・アクショ	ョン立ち回り 7				
第8回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力	トレーニング・アクショ	ョン立ち回り8				
第9回		オリエンテージ	ンヨン 4				
第10回	ストレッチ/柔軟基礎・上半身筋力	トレーニング・アクショ	ョン立ち回り 9				
第11回	ストレッチ/柔軟基礎・上半身筋力	トレーニング・アクショ	ョン立ち回り 1 0	)			
第12回	ストレッチ/柔軟基礎・上半身筋力	トレーニング・アクショ	ョン立ち回り 1 1				
第13回	ストレッチ/柔軟基礎・上半身筋力	トレーニング・アクショ	ョン立ち回り 1 2	2			
第14回	ストレッチ/柔軟基礎・上半身筋力	トレーニング・アクショ	ョン立ち回り 1 3	3			
第15回	ストレッチ/柔軟基礎・上半身筋力	ストレッチ/柔軟基礎・上半身筋力トレーニング・アクション立ち回り14					
第16回	課題テスト・筋力トレーニングテス	<b> </b>					



1年生	学科名:俳優	担当教	員:	秋	葉千春		
教科名:	歌唱基礎	1年前期	- 0 H- 1//	授業方法:			
授業到達		歌唱基礎(	32時数 の習得	実務経験	演奏家として活躍		
成績評価の 方法・基準	課題曲を値	固人発表によ	にる成績/単	色位認定			
		授業内	容				
第1回	;	オリエンテー	ション1				
第2回	課題曲配布・発声トレーニング						
第3回	課題曲トレーニング・発声基礎習得	題曲トレーニング・発声基礎習得					
第4回	課題曲トレーニング・発声基礎習得	提題曲トレーニング・発声基礎習得 					
第5回	課題曲トレーニング・発声基礎習得	果題曲トレーニング・発声基礎習得					
第6回	課題曲トレーニング・発声基礎習得	課題曲トレーニング・発声基礎習得					
第7回	課題曲トレーニング・発声基礎習得						
第8回	課題曲トレーニング・発声基礎習得						
第9回	;	オリエンテー	ション2				
第10回	課題曲トレーニング・発声基礎習得						
第11回	課題曲トレーニング・発声基礎習得						
第12回	課題曲トレーニング・発声基礎習得						
第13回	課題曲トレーニング・発声基礎習得	課題曲トレーニング・発声基礎習得					
第14回	課題曲トレーニング・発声基礎習得						
第15回	課題曲トレーニング・発声基礎習得						
第16回	課題曲発表・個人フィードバック						



1年生	学科名:俳優	担当	教員:		葉千春		
教科名:	歌唱基礎	1年後期		授業方法:			
<b>松光</b> 大小士		2単位	32時数	実務経験	演奏家として活躍		
授業到達 テーマ	歌唱基礎の習得						
成績評価の 方法・基準	課題曲を個	固人発表に	こよる成績/	単位認定			
		授業	内容				
第1回	オリエンテーション 3						
第2回	課題曲配布・発声トレーニング	果題曲配布・発声トレーニング					
第3回	課題曲トレーニング・発声基礎習得	題曲トレーニング・発声基礎習得					
第4回	課題曲トレーニング・発声基礎習得	見題曲トレーニング・発声基礎習得 					
第5回	課題曲トレーニング・発声基礎習得	果題曲トレーニング・発声基礎習得					
第6回	課題曲トレーニング・発声基礎習得	:					
第7回	課題曲トレーニング・発声基礎習得	1					
第8回	課題曲トレーニング・発声基礎習得						
第9回		オリエンテ	ーション 4				
第10回	課題曲トレーニング・発声基礎習得						
第11回	課題曲トレーニング・発声基礎習得	ı					
第12回	課題曲トレーニング・発声基礎習得	1					
第13回	課題曲トレーニング・発声基礎習得	課題曲トレーニング・発声基礎習得					
第14回	課題曲トレーニング・発声基礎習得	s					
第15回	課題曲トレーニング・発声基礎習得						
第16回	課題曲発表・個人フィードバック						



1年生	学科名:俳優	担当教員	:	F	中島信和		
教科名:		1年前期	ŧ	受業方法:	演習		
	スタッフワーク I	2単位 321	時数	実務経験	劇団所属・出演経験有		
授業到達テーマ	舞台装置	舞台装置把握・裏方における基礎知識					
成績評価の 方法・基準	舞台公演出演における成績/単位認定						
	授業内容						
第1回	オリエンテーション 1						
第2回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習2					
第3回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習3					
第4回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカット練習4					
第5回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカット練習 5						
第6回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカット練習・塗装・舞台装置準備 6						
第7回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカット練習・塗装・舞台装置準備 7					
第8回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習・塗装	・舞台装置	準備8			
第9回		オリエンテー	ション2				
第10回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習・塗装	・舞台装置	<b>性</b> 準備 9			
第11回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習・塗装	・舞台装置	<b>性</b> 準備 1 0			
第12回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習・塗装	・舞台装置	性準備11			
第13回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習・塗装	・舞台装置	<b>性</b> 準備 1 2			
第14回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習・塗装	・舞台装置	<b>性</b> 準備13			
第15回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習・塗装	・舞台装置	· 上準備 1 4			
第16回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習・塗装	・舞台装置	<b>性</b> 準備 1 5			



1年生	学科名:俳優	担当教員:	中島信和				
教科名:	スタッフワーク I	1年後期	授業方法: 演習				
	7,777 71	2単位 32時数	実務経験劇団所属・出演経験有				
授業到達 テーマ	舞台装置	舞台装置把握・裏方における基礎知識					
成績評価の 方法・基準	舞台公演出演における成績/単位認定						
	授業内容						
第1回		オリエンテーション	3				
第2回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカット練習2						
第3回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習3					
第4回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習 4					
第5回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習5					
第6回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカット練習・塗装・舞台装置準備 6						
第7回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカット練習・塗装・舞台装置準備 7					
第8回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習・塗装・舞台	装置準備8				
第9回		オリエンテーション	4				
第10回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習・塗装・舞台	装置準備 9				
第11回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習・塗装・舞台	装置準備10				
第12回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習・塗装・舞台	装置準備11				
第13回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習・塗装・舞台	装置準備12				
第14回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習・塗装・舞台	装置準備13				
第15回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習・塗装・舞台	装置準備14				
第16回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習・塗装・舞台	装置準備15				



1年生	学科名:俳優	担当教員:		後藤香				
教科名:	言語基礎	1年前期	授業方法:	演習				
152 W 7:15 +		2単位 32時数	実務経験	女優・演出・脚本家として活躍				
授業到達テーマ	原和	原稿読み/ナレーショントレーニング						
成績評価の 方法・基準	謝	見題テスト発表による <sub>5</sub>	戈績/単位認定					
		授業内容	容					
第1回	オリエンテーション 1							
第2回	アクセント辞典を活用した基礎的な	↑原稿読み1						
第3回	アクセント辞典を活用した基礎的な	・原稿読み2						
第4回	アクセント辞典を活用した基礎的な							
第5回	アクセント辞典を活用した基礎的な	<b>、</b> 原稿読み4						
第6回	アクセント辞典を活用した基礎的な	<b>☆原稿読み</b> 5						
第7回	アクセント辞典を活用した基礎的な	公原稿読み6						
第8回	アクセント辞典を活用した基礎的な	<b>☆原稿読み</b> 7						
第9回	オリエンテーション 2							
第10回	アクセント辞典を活用した基礎的な	<b>☆原稿読み8</b>						
第11回	アクセント辞典を活用した基礎的な	<b>☆原稿読み</b> 9						
第12回	アクセント辞典を活用した基礎的な	に 原稿読み10						
第13回	アクセント辞典を活用した基礎的な	に 原稿読み11						
第14回	アクセント辞典を活用した基礎的な	に 原稿読み12						
第15回	アクセント辞典を活用した基礎的な	☆原稿読み13						
第16回	正しいアクセントチェックテスト							



1年生	学科名:俳優	担当教員:		後藤香
教科名:	言語基礎	1年後期	授業方法:	
授業到達		2単位 32時数	実務経験	女優・演出・脚本家として活躍
70未到底 テーマ	原和	稿読み/ナレーション	ノトレーニング	
成績評価の 方法・基準	胡	<b>関テスト発表による</b> 原	<b>戈績/単位認定</b>	
		授業内容	容	
第1回	オリエンテーション 3			
第2回	アクセント辞典を活用した基礎的な	<b>☆</b> 原稿読み1		
第3回	アクセント辞典を活用した基礎的な	<b>☆</b> 原稿読み2		
第4回	アクセント辞典を活用した基礎的な	・原稿読み3		
第5回	アクセント辞典を活用した基礎的な	<b>☆</b> 原稿読み4		
第6回	アクセント辞典を活用した基礎的な	<b>☆</b> 原稿読み5		
第7回	アクセント辞典を活用した基礎的な	<b>☆</b> 原稿読み6		
第8回	アクセント辞典を活用した基礎的な	<b>☆</b> 原稿読み7		
第9回	オリエンテーション 4			
第10回	アクセント辞典を活用した基礎的な	☆原稿読み8		
第11回	アクセント辞典を活用した基礎的な	<b>☆</b> 原稿読み9		
第12回	アクセント辞典を活用した基礎的な	・原稿読み10		
第13回	アクセント辞典を活用した基礎的な	☆原稿読み11		
第14回	アクセント辞典を活用した基礎的な	・原稿読み12		
第15回	アクセント辞典を活用した基礎的な	*原稿読み13		
第16回	正しいアクセントチェックテスト			



1年生	学科名:俳優	担当教員:		後藤香		
教科名:	俳優役者基礎	1年前期	授業方法:	演習		
	MEXILE	4単位 64時数	実務経験	女優・演出・脚本家として活躍		
授業到達テーマ	舞台演劇を通して台本や役に対しての理解を深める					
成績評価の 方法・基準	舞台公	演への準備・出演に		認定		
		授業内	容			
第1回	オリエンテーション 1					
第2回	台本配布・読み合わせ・インプロビ	゛ゼーションを入れた!	身体能力向上			
第3回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備1				
第4回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備2				
第5回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備3				
第6回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備4				
第7回	観客をいれて本番同様ゲネプロ					
第8回	夏の演劇祭による成果発表					
第9回	オリエンテーション 2					
第10回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備 5				
第11回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備6				
第12回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備7				
第13回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備8				
第14回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備 9				
第15回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備1(	)			
第16回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備1	1			



1年生	学科名:俳優	担当	教員:		後藤香		
教科名:	俳優役者基礎	1年後期		授業方法:	演習		
1-5 M/C 7-1 N-4	.,	4単位	64時数	実務経験	女優・演出・脚本家として活躍		
授業到達テーマ	舞台演劇を通して台本や役に対しての理解を深める						
成績評価の 方法・基準	舞台公泊	寅への準	備・出演に』	ころ成績/単位記	忍定		
			授業内容	7			
第1回	オリエンテーション 3						
第2回	台本配布・読み合わせ・インプロビー	ゼーション	を入れた身份	体能力向上			
第3回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置	号の準備 1				
第4回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置	一 2				
第5回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備3					
第6回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	• 舞台装置	社の準備 4				
第7回	観客をいれて本番同様ゲネプロ						
第8回	夏の演劇祭による成果発表						
第9回	オリエンテーション 4						
第10回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	• 舞台装置	登の準備 5				
第11回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	• 舞台装置	畳の準備 6				
第12回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	• 舞台装置	社の準備 7				
第13回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	• 舞台装置	登の準備8				
第14回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置	畳の準備 9				
第15回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置	畳の準備10				
第16回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置	この準備11				



. 5- 6	Web to the			- 1-t- \\( - \)				
1年生	学科名:俳優	担当教員:		5崎尚子 				
教科名:	身体表現	1年前期	授業方法:	演習 体育教員実務経験有				
		4単位 64時数	実務経験	舞台出演				
授業到達 テーマ	身体能力向上・身体基礎知識の習得							
成績評価の 方法・基準	課題テストによる成績/単位認定							
		授業内容						
第1回		オリエンテーション 1						
第2回	筋肉の構造・声帯のしくみ1							
第3回	筋肉の構造・声帯のしくみ2							
第4回	筋肉の構造・声帯のしくみ3							
第5回	筋肉の構造・声帯のしくみ4							
第6回	筋肉の構造・声帯のしくみ5							
第7回	筋肉の構造・声帯のしくみ6							
第8回	筋肉の構造・声帯のしくみ7							
第9回		オリエンテーション 2						
第10回	体幹トレーニング8							
第11回	体幹トレーニング 9							
第12回	体幹トレーニング 10							
第13回	体幹トレーニング 1 1							
第14回	体幹トレーニング 1 2							
第15回	体幹トレーニング13							
第16回	身体基礎筆記テスト							



1年生	学科名:俳優	担当教員:	高	崎尚子			
教科名:	身体表現	1年後期 4単位 64時数	授業方法: 実務経験	演習 体育教員実務経験有 舞台出演			
授業到達テーマ	身体能力	身体能力向上・身体基礎知識の習得					
成績評価の 方法・基準	課題テストによる成績/単位認定						
		授業内容					
第1回	オリエンテーション 3						
第2回	ボディーバランス基礎・ストレッチ	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識 1					
第3回	ボディーバランス基礎・ストレッチ	ディーバランス基礎・ストレッチ知識 2					
第4回	ボディーバランス基礎・ストレッチ	知識3					
第5回	ボディーバランス基礎・ストレッチ	知識4					
第6回	ボディーバランス基礎・ストレッチ	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識 5					
第7回	ボディーバランス基礎・ストレッチ	知識 6					
第8回	ボディーバランス基礎・ストレッチ	知識 7					
第9回	オリエンテーション 4						
第10回	ボディーバランス基礎・ストレッチ	知識8					
第11回	ボディーバランス基礎・ストレッチ	知識 9					
第12回	ボディーバランス基礎・ストレッチ	知識10					
第13回	ボディーバランス基礎・ストレッチ	知識11					
第14回	ボディーバランス基礎・ストレッチ	ボディーバランス基礎・ストレッチ知識12					
第15回	ボディーバランス基礎・ストレッチ	知識13					
第16回	身体基礎筆記テスト						



1年生	学科名:俳優	担当	教員:		後藤香	
教科名:	演劇ゼミナール基礎	1年前期		授業方法:	演習	
	アン ル 全版	8単位	128時数	実務経験	女優・演出・脚本家として活躍	
授業到達テーマ	舞台演劇を通して台本や役に対しての理解を深める					
成績評価の 方法・基準	舞台公	演への準		てる成績/単位記	忍定	
			授業内容	<b>.</b>		
第1回	オリエンテーション 1					
第2回	台本配布・読み合わせ・インプロビ	ゼーション	/を入れた身(	本能力向上		
第3回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置	置の準備 1			
第4回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置	置の準備 2			
第5回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備3				
第6回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備4					
第7回	観客をいれて本番同様ゲネプロ					
第8回	夏の演劇祭による成果発表					
第9回	オリエンテーション 2					
第10回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備 5					
第11回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備6				
第12回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置	置の準備 7			
第13回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備8					
第14回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備 9					
第15回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備10					
第16回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備11				



1年生	学科名:俳優	担当	教員:		後藤香	
教科名:	演劇ゼミナール基礎	1年後期		授業方法:	演習	
	DAM - V / ZERC	8単位	128時数	実務経験	女優・演出・脚本家として活躍	
授業到達テーマ	舞台演劇を通して台本や役に対しての理解を深める					
成績評価の 方法・基準	舞台公演への準備・出演による成績/単位認定					
			授業内容	7		
第1回	オリエンテーション3					
第2回	台本配布・読み合わせ・インプロビ	ゼーション	/を入れた身体	本能力向上		
第3回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置	置の準備 1			
第4回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置	置の準備 2			
第5回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備3				
第6回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備4					
第7回	観客をいれて本番同様ゲネプロ					
第8回	夏の演劇祭による成果発表					
第9回	オリエンテーション 4					
第10回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備 5					
第11回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備6				
第12回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備 7				
第13回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備8					
第14回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備 9					
第15回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備10					
第16回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置	置の準備11			



4 Fr 11	ンとイソ <i>ト</i> ・ カレトデ	TO AV AV E	<u>,</u>			
1年生	学科名:俳優	担当教員:	安武みつこ			
教科名:	ダンス基礎	1年前期 2単位 32時数	授業方法: 演習 実務経験 有			
授業到達テーマ	グンスを通して身体表現の幅を広げる・成果発表					
成績評価の 方法・基準	課題ダンステストによる成績/単位認定					
	授業内容					
第1回	オリエンテーション 1					
第2回	課題曲発表・ダンス基礎知識・各パー	ートトレーニング 1				
第3回	ダンス基礎知識・各パートトレーニ、	ング・フォーメーション	× 2			
第4回	ダンス基礎知識・各パートトレーニ	ング・フォーメーション	×3			
第5回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション 4					
第6回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション 5					
第7回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション 6					
第8回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション7					
第9回	オリエンテーション 2					
第10回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション8					
第11回	ダンス基礎知識・各パートトレーニ、	ング・フォーメーション				
第12回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション 10					
第13回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション 1 1					
第14回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション 1 2					
第15回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション 13					
第16回	課題ダンステスト					



1年生	学科名:俳優	担当教員:	安武みつこ			
教科名:		1年後期	授業方法: 演習			
3X11 H	ダンス基礎	2単位 32時数	実務経験有			
授業到達テーマ	タンスを挿して身体表現の幅を広げる。成果発表					
成績評価の 方法・基準	課題ダンステストによる成績/単位認定					
	授業内容					
第1回	オリエンテーション 3					
第2回	課題曲発表・ダンス基礎知識・各パー	ートトレーニング 1				
第3回	ダンス基礎知識・各パートトレーニ	ング・フォーメーショ	$\sim 2$			
第4回	ダンス基礎知識・各パートトレーニ	ング・フォーメーショ	ン3			
第5回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション 4					
第6回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション 5					
第7回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション 6					
第8回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション 7					
第9回	オリエンテーション 4					
第10回	ダンス基礎知識・各パートトレーニ、	ング・フォーメーショ	ン8			
第11回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション 9					
第12回	ダンス基礎知識・各パートトレーニ、	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション 1 0				
第13回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション 1 1					
第14回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション12					
第15回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション13					
第16回	課題ダンステスト					



1年生	学科名:俳優	担当	 教員:				
	→ 117日・1/11 (久	1年前期	<i>~</i> ~·	授業方法:	<del></del>		
教科名:	業界対策	2単位	32時数	実務経験	伊首 タレント活動経験有		
授業到達	各種税金・確定申告の方法・芸能プロダクションの方針把握						
成績評価の 方法・基準	宣材写真の完成						
		授業	美内容				
第1回	オリエンテーション 1						
第2回	各種税金の把握・確定申告の方法理が	解 2					
第3回	各種税金の把握・確定申告の方法理	解 3					
第4回	各種税金の把握・確定申告の方法理	解 4					
第5回	各種税金の把握・確定申告の方法理解 5						
第6回	健康保険・国民年金・住民税の把握 6						
第7回	健康保険・国民年金・住民税の把握 7						
第8回	健康保険・国民年金・住民税の把握8						
第9回	オリエンテーション 2						
第10回	宣材写真撮影会・ポージング習得9						
第11回	宣材写真撮影会・ポージング習得1	0					
第12回	宣材写真撮影会・ポージング習得1	1					
第13回	宣材写真撮影会・ポージング習得12						
第14回	宣材写真撮影会・ポージング習得13						
第15回	宣材写真撮影会・ポージング習得14						
第16回	宣材写真完成 1 5						



1年生	学科名:俳優	担当	教員:		野和正		
教科名:	₩ 田 ヤヤ <i>森</i> :	1年後期		授業方法:	演習		
	業界対策	2単位	32時数	実務経験	タレント活動経験有		
授業到達 テーマ	***************************************	各種税金・確定申告の方法・芸能プロダクションの方針把握 宣材写真ポージング研究					
成績評価の 方法・基準		宣材写真の完成					
		授業	(内容				
第1回	オリエンテーション 3						
第2回	東京における家賃相場把握・住民税の	の理解・出	費計算2				
第3回	東京における家賃相場把握・住民税の	の理解・出	費計算3				
第4回	東京における家賃相場把握・住民税の	の理解・出	費計算4				
第5回	東京における家賃相場把握・住民税の理解・出費計算 5						
第6回	東京における家賃相場把握・住民税の理解・出費計算6						
第7回	東京における家賃相場把握・住民税の理解・出費計算 7						
第8回	東京における家賃相場把握・住民税の理解・出費計算8						
第9回	オリエンテーション 4						
第10回	宣材写真撮影会・ポージング習得9						
第11回	宣材写真撮影会・ポージング習得10						
第12回	宣材写真撮影会・ポージング習得1	宣材写真撮影会・ポージング習得11					
第13回	宣材写真撮影会・ポージング習得12						
第14回	宣材写真撮影会・ポージング習得13						
第15回	宣材写真撮影会・ポージング習得1	宣材写真撮影会・ポージング習得14					
第16回	宣材写真完成 1 5						





	学科名:俳優	担当教員:	キャ			
教科名:	キャリアプランニング I	1年前期授業方2単位32時数実務経				
授業到達テーマ	個々の具	個々の具体的な就職活動可視化・明確化				
成績評価の 方法・基準	総合評価(知識・内容・技術)					
		授業内容				
第1回	業界EXPO・	就職活動 解説・第2クールの振	り返り			
第2回	2年間	引およひ *第3クールの目標の設定	<u>*</u> -			
第3回		業界EXPO招聘企業の研究				
第4回	業界EXPO招聘企業の研究					
第5回	履歴書の作成					
第6回	プロフィールシートの作成					
第7回	プロフィールシートの作成					
第8回	業界EXPO参加に向	業界EXPO参加に向けた、立ち居振る舞いなとどの解説/中				
第9回		個別カウンセリング				
第10回	業界EXPOを終えての就職活動への結びつけ					
第11回	受験企業のリストアップ・採用スケジュールの把握					
第12回	受験企業のリストアップ・採用スケジュールの把握					
第13回		履歴書完成				

第14回	個人・集団面接 説明・練習
第15回	個人・集団面接 説明・練習 振り返りシートの作
第16回	集団面接形式による社会性検定の実施
追記・補足事項	頁:

リアサポート 講義
講義
-
間評価
<b>a</b>
मद्भ
TELL

戊			





	学科名:俳優	担当教員:	キャ			
教科名:	キャリアプランニング I	1年後期授業力2単位32時数実務組				
授業到達テーマ	就活にて有効と	※制作演習IIとの連動 1年時終了までに 就活にて有効となるポートフォリオの複数完成を				
成績評価の 方法・基準	作品の内容・技術力					
		授業内容				
第1回		目的の確認 作品制作工程について				
第2回	制作プ	ランニング プレゼン・ディベー	- <b>- -</b>			
第3回		作品制作進行1				
第4回	作品制作進行2					
第5回	作品制作進行3					
第6回	制作進行状況まとめ					
第7回	中間確認:プレゼン・ディベート					
第8回	作品制作進行4					
第9回	作品制作進行5					
第10回	業界EXPOプレゼンまとめ					
第11回	作品制作進行6					
第12回	作品制作進行7					
第13回	作品制作進行8					

第14回	ポートフォリオまとめ
第15回	単位認定:プレゼン・ディベート
第16回	総評
追記·補足事 <sup>1</sup>	頁:

リアサポート 講義	
講義	
目指す	
	_

		_

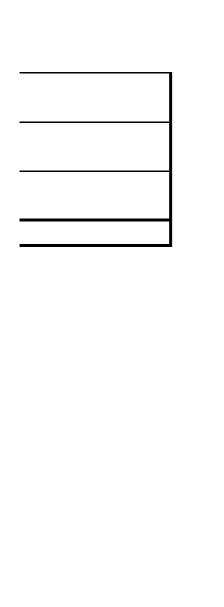




学科名:俳優		担当教員: 棉			
教科名:	制作演習 I	2年前期 2単位 32時数	授業方法: 実務経験		
授業到達テーマ	※制作演習IIとの連動 1年時終了までに 就活にて有効となるポートフォリオの複数完成を目‡				
成績評価の 方法・基準		作品の内容・技術力			
		授業内容			
第1回		目的の確認 作品制作工程につい	7		
第2回		制作プランニング プレゼン・ディベー			
第3回		作品制作進行 1			
第4回	作品制作進行 2				
第5回	作品制作進行3				
第6回	制作進行状況まとめ				
第7回	中間確認:プレゼン・ディベート				
第8回	作品制作進行4				
第9回	作品制作進行 5				
第10回	業界EXPO用プレゼン作品まとめ				
第11回	作品制作進行 6				
第12回	作品制作進行 7				
第13回	作品制作進行8				

第14回	ポートフォリオまとめ
第15回	単位認定:プレゼン・ディベート
第16回	総評
追記·補足事項	頁:

野和正
演習
タレント活動経験有
旨す
н /



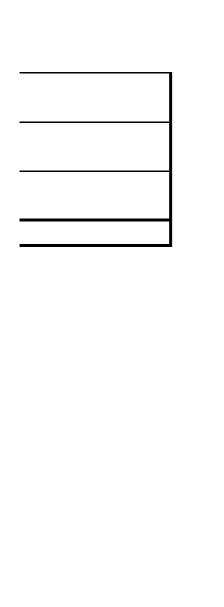




	学科名:俳優	担当教員:	橋!		
教科名:	制作演習Ⅱ	2年後期授業方2単位32時数実務経			
授業到達テーマ	※制作演習Iとの連動 1年時終了までに 就活にて有効となるポートフォリオの複数完成を目				
成績評価の 方法・基準		作品の内容・技術力			
		授業内容			
第1回		個人制作プランニング			
第2回		制作プランニング ブラッシュアップ			
第3回		作品制作進行1			
第4回		作品制作進行2			
第5回	制作進行報告プレゼンシート作成				
第6回	中間確認プレゼン・デイベートからの ブラッシュアップ				
第7回	作品制作進行3				
第8回	作品制作進行4				
第9回	作品制作進行 5				
第10回	業界EXPO用プレゼンテーション作成				
第11回	作品制作進行 5				
第12回	作品制作進行 6				
第13回	作品制作進行 7				

第14回	ポートフォリオ・プレゼン準備
第15回	単位認定プレゼン・デイベートからの 作品ブラッシュアップ
第16回	単位認定:作品チェック
追記・補足事項	頁:

野和正
演習
タレント活動経験有
グレント伯男腔映有
指す





1年生	学科名:俳優	担当教員:	植	野和正
教科名:	ホームルーム	1年前期	授業方法:	演習
	N. 200	2単位 32時数	実務経験	タレント活動経験有
授業到達テーマ	進路に向けての準備・告知			
成績評価の 方法・基準	プロフィール	シート提出による成績	漬/単位認定	
		授業内容		
第1回		オリエンテーション 1		
第2回	プロフィールシート配布・業界進出	への準備		
第3回	宣材写真撮影・プロフィールシート	作成・自己分析シート		
第4回	宣材写真撮影・プロフィールシート	作成・自己分析シート		
第5回	宣材写真撮影・プロフィールシート	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート		
第6回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート			
第7回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート			
第8回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート			
第9回		オリエンテーション 2		
第10回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート			
第11回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート			
第12回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート			
第13回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート			
第14回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート			
第15回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート			
第16回	宣材写真撮影・プロフィールシート	製作・活動分析シート		



1年生	学科名:俳優	担当教員:	極	野和正	
教科名:	丁生1/4,厚厚及	1年後期	授業方法:		
<b>秋</b> 杆石 .	ホームルーム	2単位 32時数	実務経験	タレント活動経験有	
授業到達	進路に向けての準備・告知				
成績評価の 方法・基準	プロフィール	/シート提出による成績	責/単位認定		
		授業内容			
第1回		オリエンテーション3			
第2回	プロフィールシート配布・業界進出	への準備			
第3回	宣材写真撮影・プロフィールシート	作成・自己分析シート			
第4回	宣材写真撮影・プロフィールシート	作成・自己分析シート			
第5回	宣材写真撮影・プロフィールシート	作成・自己分析シート			
第6回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート				
第7回	宣材写真撮影・プロフィールシート作成・自己分析シート				
第8回	宣材写真撮影・プロフィールシート	作成・完成			
第9回		オリエンテーション4			
第10回	宣材写真撮影・プロフィールシート	製作・活動分析シート			
第11回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート				
第12回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート				
第13回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート				
第14回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート				
第15回	宣材写真撮影・プロフィールシート製作・活動分析シート				
第16回	宣材写真撮影・プロフィールシート	製作・活動分析シート			



15-64	兴· (1) / (1	+⊓ \/\ ±	<i>₩</i> . □	4-7	÷ mマ ∡₁ ¬¬•
1年生	学科名:俳優	担当	双貝:		新野和正 2013年
教科名:	ホームルーム	2年前期 2単位	32時数	授業方法: 実務経験	演習 タレント活動経験有
授業到達	進路		ションに向		
成績評価の 方法・基準	卒業後ビジ	ジョン用紙	による成績	/単位認定	
		授業	内容		
第1回		オリエンテ	ーション 1		
第2回	卒業後ビジョン用紙作成・面談 1				
第3回	卒業後ビジョン用紙作成・面談2				
第4回	卒業後ビジョン用紙作成・面談 3				
第5回	卒業後ビジョン用紙作成・面談4				
第6回	卒業後ビジョン用紙作成・面談 5				
第7回	卒業後ビジョン用紙作成・面談 6				
第8回	卒業後ビジョン用紙作成・面談 7				
第9回		オリエンラ	ーション 2		
第10回	卒業後ビジョン用紙作成・面談8				
第11回	卒業後ビジョン用紙作成・面談 9				
第12回	卒業後ビジョン用紙作成・面談10				
第13回	卒業後ビジョン用紙作成・面談11				
第14回	卒業後ビジョン用紙作成・面談12				
第15回	卒業後ビジョン用紙作成・面談13				
第16回	課題提出チェック				



1年生	学科名:俳優	担当教員:		喬野和正	
教科名:	1 A IVH · M IQ	2年後期	授業方法:		
<b>教件</b> 右.	ホームルーム	2単位 32時数	実務経験	タレント活動経験有	
授業到達	進路	オーディションに	向けて		
成績評価の 方法・基準	卒業後ビジ	ジョン用紙による成績	責/単位認定		
		授業内容			
第1回		オリエンテーション	3		
第2回	卒業後ビジョン用紙作成・面談 1				
第3回	卒業後ビジョン用紙作成・面談 2				
第4回	卒業後ビジョン用紙作成・面談3				
第5回	卒業後ビジョン用紙作成・面談 4	卒業後ビジョン用紙作成・面談4			
第6回	卒業後ビジョン用紙作成・面談 5				
第7回	卒業後ビジョン用紙作成・面談6				
第8回	卒業後ビジョン用紙作成・面談 7				
第9回	オリエンテーション 4				
第10回	業界進出に向けて・卒業後ビジョン用紙作成・面談8				
第11回	業界進出に向けて・卒業後ビジョン	業界進出に向けて・卒業後ビジョン用紙作成・面談 9			
第12回	業界進出に向けて・卒業後ビジョン	用紙作成・面談10			
第13回	業界進出に向けて・卒業後ビジョン	用紙作成・面談11			
第14回	業界進出に向けて・卒業後ビジョン	用紙作成・面談12			
第15回	業界進出に向けて・卒業後ビジョン	用紙作成・面談13			
第16回	課題提出チェック・業界進出に向け	7			



1年生 学科名:俳優学科 担当教員: 業方法: 1年前期 教科名: キャリアプランニング I 2単位 32時数 実務経験 授業到達 後期10月より就活準備が個々に自活で完成できるようになる 成績評価の 総合評価(知識・内容・技術) 方法•基準 授業内容 第1回 業界EXPO·就職活動 解説 第2回 2年間および前期の目標の設定(個別面談) 第3回 過去(中学や高校時代)のエピソードを交えた、自分の掘り起こし エピソードを交えた、具体的な行動や体験の掘り起こし 第4回 中学や高校時代のエピソードを交えた、現在の自分の掘り起こし 第5回 第6回 エピソードを交えた、具体的な行動や体験の掘り起こし 第7回 自分の長所・短所の発見 第8回 面接官が共有できる様エピソードを入れた自己PRの完成 第9回 指摘を受けた箇所の修正。 第10回 目標の設定・確認(個別面談) 第11回 WEBを活用した企業のリストアップ(3~5社) 第12回 リストアップした企業の研究(企業情報の収集) 第13回 リストアップした企業の研究(企業情報の収集) 第14回 リストアップした企業の研究(企業情報の収集) 第15回 リストアップした企業の研究(企業情報の収集) 第16回 現時点でのエピソードを交えた、現在の自分の発見 追記・補足事項:



1年生	学科名:俳優学科	担当	教員:	<b>†</b>
教科名:	キャリアプランニング II	1年後期 2単位		業方法: 実務経験
授業到達テーマ	大学生に負けないプロフ制作・オンライン面談準値	備完了		
成績評価の 方法・基準	総合評価(知識・内容・技術)			
	授業内	容		
第1回	業界EXPO・就職活動 解説・第2クールの振り返り			
第2回	2年間および第3クールの目標の設定			
第3回	業界EXPO招聘企業の研究			
第4回	業界EXPO招聘企業の研究			
第5回	履歴書の作成			
第6回	プロフィールシートの作成			
第7回	プロフィールシートの作成			
第8回	業界EXPO参加に向けた、立ち居振る舞いなどの解説/中間評価			
第9回	個別カウンセリング			
第10回	業界EXPOを終えての就職活動への結びつけ	業界EXPOを終えての就職活動への結びつけ		
第11回	受験企業のリストアップ・採用スケジュールの把握			
第12回	受験企業のリストアップ・採用スケジュールの把握			
第13回	履歴書完成			
第14回	個人・集団面接 説明・練習			
第15回	個人・集団面接 説明・練習 振り返りシートの作成			
第16回	集団面接形式による社会性検定の実施			
追記・補足事項:				



1年生	学科名:俳優	担当		秋:	葉千春
教科名:		2年前期		授業方法:	
3VII.□	歌唱表現	2単位	32時数	実務経験	演奏家として活躍
授業到達	7	アカペラ骪	炊唱の習得		
成績評価の 方法・基準	課題ラ	・ストによる	成績/単位	認定	
		授業	内容		
第1回	オリエンテーション 1				
第2回	楽譜配布・腹式呼吸習得・各パート	振り分け1			
第3回	腹式呼吸習得・各パートトレーニン	グ2			
第4回	腹式呼吸習得・各パートトレーニン	グ3			
第5回	腹式呼吸習得・各パートトレーニン	复式呼吸習得・各パートトレーニング 4			
第6回	腹式呼吸習得・各パートトレーニン	腹式呼吸習得・各パートトレーニング 5			
第7回	腹式呼吸習得・各パートトレーニン	腹式呼吸習得・各パートトレーニング 6			
第8回	腹式呼吸習得・各パートトレーニング 7				
第9回	オリエンテーション 2				
第10回	腹式呼吸習得・各パートトレーニング 8				
第11回	腹式呼吸習得・各パートトレーニン	グ9			
第12回	腹式呼吸習得・各パートトレーニン	グ10			
第13回	腹式呼吸習得・各パートトレーニン	グ11			
第14回	腹式呼吸習得・各パートトレーニン	腹式呼吸習得・各パートトレーニング12			
第15回	腹式呼吸習得・各パートトレーニン	グ13			
第16回	課題テストチェック				



1年生	学科名:俳優	担当	教員:	秋	葉千春
教科名:	歌唱表現	2年後期		授業方法:	演習
	W. 1121.72	2単位	32時数	実務経験	演奏家として活躍
授業到達 テーマ	Ž	アカペラ哥	歌唱の習得		
成績評価の 方法・基準	課題う		成績/単位	認定	
		授業	内容		
第1回	オリエンテーション 3				
第2回	楽譜配布・腹式呼吸習得・各パート	振り分け1			
第3回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレー	ンング 2			
第4回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレー	复式呼吸習得・アカペラ発表トレーンング 3			
第5回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレー	<b>復式呼吸習得・アカペラ発表トレーンング 4</b>			
第6回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーンング 5				
第7回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレー	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーンング 6			
第8回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーンング 7				
第9回	オリエンテーション 4				
第10回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレー	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーンング 8			
第11回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレー	ンング 9			
第12回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレー	ンング 1 0	ı		
第13回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレー	ンング11			
第14回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレー	ンング12	,		
第15回	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレー	腹式呼吸習得・アカペラ発表トレーンング13			
第16回	課題テストチェック				



1年生	学科名:俳優	担当教員:	Г	中島信和
教科名:	スタッフワーク Ⅱ	2年前期	授業方法:	演習
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	2単位 32時数	実務経験	劇団所属・出演経験有
授業到達テーマ	舞台装置	置把握・裏方におけ	る基礎知識	
成績評価の 方法・基準	舞台公	演出演における成績	/単位認定	
		授業内容		
第1回		オリエンテーション	1	
第2回	舞台基礎知識応用習得・電動ノコギ	リカット練習2		
第3回	舞台基礎知識応用習得・電動ノコギ	リカット練習3		
第4回	舞台基礎知識応用習得・電動ノコギ	リカット練習4		
第5回	舞台基礎知識応用習得・電動ノコギ	リカット練習5		
第6回	舞台基礎知識応用習得・電動ノコギ	リカット練習・塗装・	舞台装置準備 6	
第7回	舞台基礎知識応用習得・電動ノコギ	リカット練習・塗装・	舞台装置準備7	
第8回	舞台基礎知識応用習得・電動ノコギ	リカット練習・塗装・	舞台装置準備8	
第9回		オリエンテーション	2	
第10回	舞台基礎知識応用習得・電動ノコギ	リカット練習・塗装・	舞台装置準備9	
第11回	舞台基礎知識応用習得・電動ノコギ	リカット練習・塗装・	舞台装置準備1	0
第12回	舞台基礎知識応用習得・電動ノコギ	リカット練習・塗装・	舞台装置準備1	1
第13回	舞台基礎知識応用習得・電動ノコギ	リカット練習・塗装・	舞台装置準備1	2
第14回	舞台基礎知識応用習得・電動ノコギ	リカット練習・塗装・	舞台装置準備1	3
第15回	舞台基礎知識応用習得・電動ノコギ	リカット練習・塗装・	舞台装置準備1	4
第16回	舞台基礎知識応用習得・電動ノコギ	リカット練習・塗装・	舞台装置準備 1	5



1 Fr 4L.	쓰지 5 시나물	+U // +:(F ID	<u> </u>
1年生	学科名:俳優	担当教員:	中島信和
教科名:	スタッフワークⅡ	2年後期 2単位 32時数	授業方法: 演習 実務経験 劇団所属・出演経験有
授業到達テーマ	舞台装置	置把握・裏方におけ	
成績評価の 方法・基準	舞台公	演出演における成績	/単位認定
		授業内容	
第1回		オリエンテーション	3
第2回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習2	
第3回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習3	
第4回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ツト練習4	
第5回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ツト練習5	
第6回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習・塗装・舞台	装置準備 6
第7回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習・塗装・舞台	装置準備 7
第8回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習・塗装・舞台	装置準備8
第9回		オリエンテーション	4
第10回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習・塗装・舞台	装置準備 9
第11回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習・塗装・舞台	装置準備10
第12回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習・塗装・舞台	装置準備11
第13回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習・塗装・舞台	装置準備12
第14回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習・塗装・舞台	装置準備13
第15回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習・塗装・舞台	装置準備14
第16回	舞台基礎知識習得・電動ノコギリカ	ット練習・塗装・舞台	装置準備15



1年生	学科名:俳優	担当教員:	 安武みつこ		
教科名:		2年前期	授業方法: 演習		
4X1174 ·	ダンス表現	2単位 32時数	実務経験有		
授業到達テーマ	タンスを油して身体表現の幅を広げる・反果発表 ************************************				
成績評価の 方法・基準	課題ダンステ	ストによる成績/単位	認定		
		授業内容			
第1回	オリエンテーション 1				
第2回	課題曲発表・ダンス基礎知識・各パー	ートトレーニング 1			
第3回	ダンス基礎知識・各パートトレーニ	ング・フォーメーショ	ン2		
第4回	ダンス基礎知識・各パートトレーニ	ング・フォーメーショ	ン3		
第5回	ダンス基礎知識・各パートトレーニ、	ング・フォーメーショ	ン4		
第6回	ダンス基礎知識・各パートトレーニング・フォーメーション 5				
第7回	ダンス基礎知識・各パートトレーニ、	ング・フォーメーショ	ン 6		
第8回	ダンス基礎知識・各パートトレーニ、	ング・フォーメーショ	ン7		
第9回	オリエンテーション 2				
第10回	ダンス基礎知識・各パートトレーニ、	ング・フォーメーショ	ン8		
第11回	ダンス基礎知識・各パートトレーニ、	ング・フォーメーショ	ン9		
第12回	ダンス基礎知識・各パートトレーニ、	ング・フォーメーショ	ン10		
第13回	ダンス基礎知識・各パートトレーニ、	ング・フォーメーショ	ン11		
第14回	ダンス基礎知識・各パートトレーニ、	ング・フォーメーショ	ン12		
第15回	ダンス基礎知識・各パートトレーニ、	ング・フォーメーショ	ン13		
第16回	課題ダンステスト				



2年生 学科名:制作演習学科 担当教員: 授業方法 2年前期 教科名: 制作演習I 2単位 32時数 実務経験 授業到達 就活にて有効となるポートフォリオの複数完成を目指す 成績評価の 作品の内容・技術力 方法・基準 授業内容 目的の確認 第1回 作品制作工程について 制作プランニング 第2回 プレゼン・ディベート 第3回 作品制作進行1 第4回 作品制作進行2 第5回 作品制作進行3 第6回 制作進行状況まとめ 第7回 中間確認:プレゼン・ディベート 第8回 作品制作進行4 第9回 作品制作進行5 第10回 プレゼン作品まとめ 第11回 作品制作進行6 第12回 作品制作進行7 第13回 作品制作進行8 第14回 作品制作進行8 第15回 ポートフォリオまとめ 単位認定:プレゼン・ディベート 第16回

追記•補足事項:



2年生 学科名:俳優学科 担当教員: 橋 授業方法: 2年後期 教科名: 制作演習Ⅱ 2単位 32時数 実務経験 授業到達 就活にて有効となるポートフォリオの複数完成を目指す 成績評価の 作品の内容・技術力 方法・基準 授業内容 第1回 個人制作プランニング 制作プランニング 第2回 ブラッシュアップ 第3回 作品制作進行1 第4回 作品制作進行2 第5回 制作進行報告プレゼンシート作成 第6回 中間確認プレゼン・デイベートからのブラッシュアップ 第7回 作品制作進行3 第8回 作品制作進行4 第9回 作品制作進行5 第10回 プレゼンテーション作成 第11回 作品制作進行6 第12回 作品制作進行7 第13回 作品制作進行8 第14回 ポートフォリオ・プレゼン準備 第15回 プレゼン・デイベートからの作品ブラッシュアップ 第16回 単位認定:作品チェック

追記・補足事項:



1年生	学科名:俳優	担当教員:	安武みつこ
教科名:	ダンス表現	2年後期	授業方法: 演習
<b>松米和</b> 本		2単位 32時数	実務経験有
授業到達テーマ	ダンスを通して身体	本表現の幅を広げる	・成果発表
成績評価の 方法・基準	課題ダンステ	ストによる成績/単位	認定
		授業内容	
第1回	オリエンテーション 3		
第2回	フォーメーション確認・全体通し稽言	古・各パート確認1	
第3回	フォーメーション確認・全体通し稽言	古・各パート確認 2	
第4回	フォーメーション確認・全体通し稽言	古・各パート確認3	
第5回	フォーメーション確認・全体通し稽言	古・各パート確認4	
第6回	フォーメーション確認・全体通し稽で	古・各パート確認 5	
第7回	フォーメーション確認・全体通し稽で	古・各パート確認 6	
第8回	フォーメーション確認・全体通し稽で	古・各パート確認7	
第9回	オリエンテーション 4		
第10回	フォーメーション確認・全体通し稽で	古・各パート確認8	
第11回	フォーメーション確認・全体通し稽で	古・各パート確認 9	
第12回	フォーメーション確認・全体通し稽で	古・各パート確認10	
第13回	フォーメーション確認・全体通し稽言	古・各パート確認11	
第14回	フォーメーション確認・全体通し稽言	古・各パート確認12	
第15回	フォーメーション確認・全体通し稽言	古・各パート確認13	
第16回	課題ダンステスト		



1年生	学科名:俳優	担当教員:	幸田真洋		
教科名:	演劇ゼミナール応用	2年前期	授業方法: 演習		
ベンド・アンナ	,	8単位 128時数	実務経験演出・脚本・俳優として	活躍	
授業到達テーマ	舞台海恩を乗して台本や役に対して(/)埋盤を遅める				
成績評価の 方法・基準	舞台公濱	寅への準備・出演によ	る成績/単位認定		
		授業内容			
第1回	オリエンテーション 1				
第2回	台本配布・読み合わせ・インプロビ	ゼーションを入れた身	体能力向上		
第3回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備1			
第4回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	寅技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備2			
第5回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備3			
第6回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備4				
第7回	観客をいれて本番同様ゲネプロ	観客をいれて本番同様ゲネプロ			
第8回	夏の演劇祭による成果発表				
第9回	オリエンテーション 2				
第10回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備 5			
第11回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備6			
第12回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備7			
第13回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備8			
第14回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備 9			
第15回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備10			
第16回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備11			



1年生	学科名:俳優	担当教員:	幸田真洋		
教科名:	演劇ゼミナール応用	2年後期 8単位 128時数	授業方法: 演習 実務経験 有		
授業到達テーマ	舞台海側を浦上て台本や役に対しての理解を遅める				
成績評価の 方法・基準	舞台公演への準備	備・出演による成績/	単位認定		
		授業内容			
第1回	オリエンテーション 3				
第2回	台本配布・読み合わせ・インプロビ	ゼーションを入れた身	体能力向上		
第3回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備1			
第4回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備2			
第5回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備3				
第6回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備4				
第7回	観客をいれて本番同様ゲネプロ				
第8回	夏の演劇祭による成果発表				
第9回	オリエンテーション 4				
第10回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備 5			
第11回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備6			
第12回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備7			
第13回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備8			
第14回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備9			
第15回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備10			
第16回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備11			



1年生	学科名:俳優		 的場翔平
教科名:		2年前期	授業方法: 演習
<b>秋</b> 和 :	アクション応用	2単位 32時数	実務経験有
授業到達テーマ	アクシ	/ョン応用の習得	
成績評価の 方法・基準		による成績/単位認	定
		授業内容	
第1回	オリ	エンテーション 1	
第2回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力ト	レーニング 2	
第3回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力ト	レーニング 3	
第4回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力ト	レーニング 4	
第5回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力ト	レーニング 5	
第6回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力ト	レーニング 6	
第7回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力ト	レーニング 7	
第8回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力ト	レーニング 8	
第9回	オリ	エンテーション 2	
第10回	ストレッチ/柔軟基礎・上半身筋力ト	レーニング 9	
第11回	ストレッチ/柔軟基礎・上半身筋力ト	レーニング 10	
第12回	ストレッチ/柔軟基礎・上半身筋力ト	レーニング 1 1	
第13回	ストレッチ/柔軟基礎・上半身筋力ト	レーニング12	
第14回	ストレッチ/柔軟基礎・上半身筋力ト	レーニング13	
第15回	ストレッチ/柔軟基礎・上半身筋力ト	レーニング 1 4	
第16回	課題テスト・筋力トレーニングテス	h	



	<del>,</del>						
1年生	学科名:俳優	担当教員:	的場翔平				
教科名:	アクション応用	2年後期 2単位 32時数	授業方法: 演習 実務経験 有				
授業到達テーマ	アクシ	/ョン基礎の習得	•				
成績評価の 方法・基準		による成績/単位認	定				
		授業内容					
第1回	オリン	エンテーション 3					
第2回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力ト	レーニング・アクショ	ョン立ち回り2				
第3回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力ト	レーニング・アクショ	ョン立ち回り3				
第4回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力ト	レーニング・アクショ	ョン立ち回り4				
第5回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力ト	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力トレーニング・アクション立ち回り 5					
第6回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力トレーニング・アクション立ち回り6						
第7回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力トレーニング・アクション立ち回り7						
第8回	ストレッチ/柔軟基礎・下半身筋力ト	レーニング・アクショ	ョン立ち回り8				
第9回	オリン	エンテーション4					
第10回	ストレッチ/柔軟基礎・上半身筋力ト	レーニング・アクショ	ョン立ち回り 9				
第11回	ストレッチ/柔軟基礎・上半身筋力ト	レーニング・アクショ	ョン立ち回り10				
第12回	ストレッチ/柔軟基礎・上半身筋力ト	レーニング・アクショ	ョン立ち回り11				
第13回	ストレッチ/柔軟基礎・上半身筋力ト	レーニング・アクショ	ョン立ち回り12				
第14回	ストレッチ/柔軟基礎・上半身筋力ト	レーニング・アクショ	ョン立ち回り13				
第15回	ストレッチ/柔軟基礎・上半身筋力ト	レーニング・アクショ					
第16回	課題テスト・筋力トレーニングテス	<u> </u>					



1年生	学科名:俳優	担当教員:		後藤香
教科名:	言語表現	2年前期	授業方法:	
		2単位 32時数	実務経験	女優・演出・脚本家として活躍
授業到達テーマ	Ī	Eしいアクセント・	滑舌の習得	
成績評価の 方法・基準	Î	課題テストによる成績	責/単位認定	
		授業内夠	容	
第1回		オリエンテーシ	ョン1	
第2回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレー	-ション台本トレーニ	ング 2	
第3回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレー	-ション台本トレーニ	ング 3	
第4回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレー	-ション台本トレーニ	ング 4	
第5回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレー	-ション台本トレーニ	ング 5	
第6回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレー	-ション台本トレーニ	ング 6	
第7回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレー	-ション台本トレーニ	ング7	
第8回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレー	-ション台本トレーニ	ング8	
第9回		オリエンテーシ	ョン2	
第10回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレー	-ション台本トレーニ	ング 9	
第11回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレー	-ション台本トレーニ	ング10	
第12回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレー	-ション台本トレーニ	ング11	
第13回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレー	-ション台本トレーニ	ング12	
第14回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレー	-ション台本トレーニ	ング13	
第15回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレー	-ション台本トレーニ	ング14	
第16回	課題テスト・アクセントチェック			



1年生	学科名:俳優	担当教員:		後藤香
教科名:	言語表現	2年後期	授業方法:	
授業到達テーマ	Ī	2単位 32時数 Eしいアクセント・	実務経験滑舌の習得	女優・演出・脚本家として活躍
成績評価の 方法・基準	1	課題テストによる成績	責/単位認定	
		授業内容	容	
第1回		オリエンテーシ	ョン3	
第2回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレー	・ション台本トレーニ	ング 2	
第3回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレー	・ション台本トレーニ	ング 3	
第4回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレー	-ション台本トレーニ	 ング 4	
第5回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレー	-ション台本トレーニ	ング 5	
第6回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレー	-ション台本トレーニ	ング 6	
第7回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレー	-ション台本トレーニ	ング7	
第8回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレー	-ション台本トレーニ	ング8	
第9回		オリエンテーシ	ョン4	
第10回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレー	・ション台本トレーニ	ング 9	
第11回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレー	-ション台本トレーニ	ング10	
第12回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレー	 -ション台本トレーニ:	ング11	
第13回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレー	 -ション台本トレーニ:	ング12	
第14回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレー	-ション台本トレーニ:	ング13	
第15回	アクセント/抑揚の習得・番組ナレー	-ション台本トレーニ:	ング14	
第16回	課題テスト・アクセントチェック			



1年生	学科名:俳優	担当教員:	幸田真洋				
教科名:	俳優役者表現	2年前期	授業方法: 演習				
授業到達	4単位 64時数 実務経験 有 舞台演劇を通して台本や役に対しての理解を深める						
成績評価の 方法・基準	舞台公演への準備・出演による成績/単位認定						
		授業内容					
第1回	オリエンテーション 1						
第2回	台本配布・読み合わせ・インプロビ	ゼーションを入れた身	<b>Y</b> 体能力向上				
第3回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備 1					
第4回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備 2					
第5回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備3					
第6回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備4					
第7回	観客をいれて本番同様ゲネプロ						
第8回	夏の演劇祭による成果発表						
第9回	オリエンテーション 2						
第10回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備 5					
第11回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備 6					
第12回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備 7					
第13回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備8					
第14回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備 9					
第15回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備10	)				
第16回	第16回 演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備11						



1年生	学科名:俳優	担当教員:	幸田真洋					
教科名:	俳優役者表現	2年後期 4単位 64時数	授業方法: 演習					
授業到達テーマ	4単位 64時数 実務経験 有 舞台演劇を通して台本や役に対しての理解を深める							
成績評価の 方法・基準	舞台公演への準備・出演による成績/単位認定							
		授業内容						
第1回	オリエンテーション 3							
第2回	台本配布・読み合わせ・インプロビ	ゼーションを入れた身	<b> </b>   体能力向上					
第3回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備1						
第4回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備 2						
第5回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備3						
第6回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備4						
第7回	観客をいれて本番同様ゲネプロ							
第8回	夏の演劇祭による成果発表							
第9回	オリエンテーション 4							
第10回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備 5						
第11回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備 6						
第12回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備 7						
第13回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備8						
第14回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備9						
第15回	演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ	・舞台装置の準備10	)					
第16回	第16回 演技基礎習得/舞台稽古/読み合わせ・舞台装置の準備11							



1年生	学科名:俳優	担当教員:		高崎尚子			
教科名:	身体応用	2年前期	授業方法				
	分 平心用	4単位 64時	数 実務経験	体育教員実務経験有 舞台出演			
授業到達テーマ	身体能力向上・身体における基礎知識習得						
成績評価の 方法・基準	課題	テストによる成績					
		授業内容	\$				
第1回		オリエンテーショ	1ン1				
第2回	全身の筋肉・骨・血液の基礎知識1						
第3回	全身の筋肉・骨・血液の基礎知識 2						
第4回	全身の筋肉・骨・血液の基礎知識3						
第5回	全身の筋肉・骨・血液の基礎知識4						
第6回	全身の筋肉・骨・血液の基礎知識 5						
第7回	全身の筋肉・骨・血液の基礎知識 6						
第8回	全身の筋肉・骨・血液の基礎知識7						
第9回		オリエンテーショ	$ u \sim 2 $				
第10回	体幹トレーニング・バランスボール	・マット運動8					
第11回	体幹トレーニング・バランスボール	・マット運動9					
第12回	体幹トレーニング・バランスボール	・マット運動10					
第13回	体幹トレーニング・バランスボール	・マット運動11					
第14回	体幹トレーニング・バランスボール	・マット運動12					
第15回	体幹トレーニング・バランスボール	・マット運動13					
第16回	身体基礎知識チェックテスト						



1年生	学科名:俳優	担当教員:	高	崎尚子		
教科名:	身体応用	2年後期 4単位 64時数	授業方法:	演習 体育教員実務経験有 舞台出演		
授業到達テーマ	身体能力向上・身体における基礎知識習得					
成績評価の 方法・基準	課題デ	課題テストによる成績/単位認定				
		授業内容				
第1回	>	ナリエンテーション3				
第2回	体幹トレーニング・バランスボール	・マット運動1				
第3回	体幹トレーニング・バランスボール	・マット運動 2				
第4回	体幹トレーニング・バランスボール	・マット運動 3				
第5回	体幹トレーニング・バランスボール	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動 4				
第6回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動 5					
第7回	体幹トレーニング・バランスボール・マット運動6					
第8回	体幹トレーニング・バランスボール	・マット運動 7				
第9回	7	ナリエンテーション 4				
第10回	食生活について・体調管理・筋力ト	レーニング基礎知識 8				
第11回	食生活について・体調管理・筋力ト	レーニング基礎知識 9				
第12回	食生活について・体調管理・筋力ト	レーニング基礎知識 1	0			
第13回	食生活について・体調管理・筋力ト	レーニング基礎知識 1	1			
第14回	食生活について・体調管理・筋力ト	レーニング基礎知識 1	2			
第15回	食生活について・体調管理・筋力ト	レーニング基礎知識 1	3			
第16回	身体応用チェックテスト					



1年生	学科名:俳優	担当	数員:		野和正
教科名:	<b>米田朱</b> 山	2年前期		授業方法:	演習
	業界進出	2単位	32時数	実務経験	タレント活動経験有
授業到達 テーマ	各種税金・確定申告	の方法・	芸能プロク	<b>ジ</b> クションの力	が針把握
成績評価の 方法・基準	宣材写真の完成				
		授業	内容		
第1回	オリエンテーション 1				
第2回	各種税金の把握・確定申告の方法理	解 2			
第3回	各種税金の把握・確定申告の方法理	解3			
第4回	各種税金の把握・確定申告の方法理	解 4			
第5回	各種税金の把握・確定申告の方法理	解 5			
第6回	健康保険・国民年金・住民税の把握	6			
第7回	健康保険・国民年金・住民税の把握	7			
第8回	健康保険・国民年金・住民税の把握	8			
第9回	オリエンテーション 2				
第10回	宣材写真撮影会・ポージング習得9				
第11回	宣材写真撮影会・ポージング習得1	0			
第12回	宣材写真撮影会・ポージング習得1	1			
第13回	宣材写真撮影会・ポージング習得1	2			
第14回	宣材写真撮影会・ポージング習得1	3			
第15回	宣材写真撮影会・ポージング習得1	4	_		
第16回	宣材写真完成 1 5				



1年生	学科名:俳優	担当教	員:	梧	野和正
<b>教科名</b> :	光田光川	2年後期		授業方法:	演習
	業界進出	2単位 3	2時数	実務経験	タレント活動経験有
授業到達 テーマ	各種税金・確定申告( 宣標を 1000年 1000年 1	の方法・芸 オ写真ポー			分針把握
成績評価の 方法・基準		宣材写真	の完成		
		授業区	内容		
第1回	オリエンテーション 3				
第2回	東京における家賃相場把握・住民税の	の理解・出費	計算 2		
第3回	東京における家賃相場把握・住民税の	の理解・出費	計算3		
第4回	東京における家賃相場把握・住民税の	の理解・出費	計算4		
第5回	東京における家賃相場把握・住民税の	の理解・出費	計算 5		
第6回	東京における家賃相場把握・住民税の	の理解・出費	計算 6		
第7回	東京における家賃相場把握・住民税の	東京における家賃相場把握・住民税の理解・出費計算 7			
第8回	東京における家賃相場把握・住民税の	の理解・出費	計算8		
第9回	オリエンテーション 4				
第10回	宣材写真撮影会・ポージング習得9				
第11回	宣材写真撮影会・ポージング習得1	0			
第12回	宣材写真撮影会・ポージング習得1	1			
第13回	宣材写真撮影会・ポージング習得1	2			
第14回	宣材写真撮影会・ポージング習得1	3			
第15回	宣材写真撮影会・ポージング習得 1 -	4			
第16回	宣材写真完成 1 5				



1年生		担当	 教員:	極	野和正	
教科名:	于们们,所该	1年後期		授業方法:	演習	
教件名:	企業研修		224時数	実務経験	タレント活動経験有	
授業到達	芸能業界	進出にむ	けて企業説			
成績評価の 方法・基準	企業説明会	会への参加	口による成績	/単位認定		
		授業	於內容			
第1回		オリエンラ	テーション 1			
第2回	芸能プロダクション企業説明会に向	けて・企業	研究 2			
第3回	芸能プロダクション企業説明会に向	けて・企業	研究3			
第4回	芸能プロダクション企業説明会に向	けて・企業	研究4			
第5回	芸能プロダクション企業説明会に向	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究 5				
第6回	芸能プロダクション企業説明会に向	芸能プロダクション企業説明会に向けて・企業研究6				
第7回	芸能プロダクション企業説明会に向	けて・企業	研究7			
第8回	芸能プロダクション企業説明会に向	けて・企業	研究8			
第9回		オリエンラ	テーション 2			
第10回	芸能プロダクション企業説明会に向	けて・企業	研究 9			
第11回	芸能プロダクション企業説明会に向	けて・企業	研究10			
第12回	芸能プロダクション企業説明会に向	けて・企業	研究11			
第13回	芸能プロダクション企業説明会に向	けて・企業	研究12			
第14回	芸能プロダクション企業説明会に向	けて・企業	研究13			
第15回	芸能プロダクション企業説明会に向	けて・企業	研究14			
第16回	企業説明会実施					



1年生	学科名:俳優	担当	 教員:		野和正
<u></u> 教科名:	, 11 p. 11 &	2年前期		授業方法:	
我们石:	企業研修	14単位	224時数	実務経験	タレント活動経験有
授業到達テーマ	芸能業界	進出にむ	けて企業説	明会実施	
成績評価の 方法・基準	企業説明会	会への参加	こによる成績	/単位認定	
		授業	内容		
第1回		オリエンラ	ーション1		
第2回	芸能プロダクション来校・企業説明	会実施 2			
第3回	芸能プロダクション来校・企業説明	会実施3			
第4回	芸能プロダクション来校・企業説明	芸能プロダクション来校・企業説明会実施 4			
第5回	芸能プロダクション来校・企業説明	芸能プロダクション来校・企業説明会実施 5			
第6回	芸能プロダクション来校・企業説明会実施 6				
第7回	芸能プロダクション来校・企業説明	芸能プロダクション来校・企業説明会実施 7			
第8回	芸能プロダクション来校・企業説明	会実施8			
第9回		オリエンラ	ーション2		
第10回	芸能プロダクション来校・企業説明	会実施 9			
第11回	芸能プロダクション来校・企業説明	会実施10			
第12回	芸能プロダクション来校・企業説明	会実施11			
第13回	芸能プロダクション来校・企業説明	会実施12			
第14回	芸能プロダクション来校・企業説明	会実施13			
第15回	芸能プロダクション来校・企業説明	会実施14			
第16回	芸能プロダクション来校・企業説明	会実施15			
			_		



1年生	学科名:俳優	担当教	(員:		
教科名:	111 H. W.	2年後期		授業方法:	
<b>秋</b> [1] .	企業研修		224時数	実務経験	タレント活動経験有
授業到達	芸能業界	進出にむけ	けて企業説	明会実施	
成績評価の 方法・基準	企業説明会		- / /	/単位認定	
		授業	内容		
第1回		オリエンテ	ーション3		
第2回	芸能プロダクション来校・企業説明	会実施 2			
第3回	芸能プロダクション来校・企業説明	会実施 3			
第4回	芸能プロダクション来校・企業説明	会実施 4			
第5回	芸能プロダクション来校・企業説明	芸能プロダクション来校・企業説明会実施 5			
第6回	芸能プロダクション来校・企業説明	芸能プロダクション来校・企業説明会実施 6			
第7回	芸能プロダクション来校・企業説明	芸能プロダクション来校・企業説明会実施 7			
第8回	芸能プロダクション来校・企業説明	会実施8			
第9回		オリエンテ	ーション4		
第10回	芸能プロダクション来校・企業説明	会実施 9			
第11回	芸能プロダクション来校・企業説明	会実施 1 0			
第12回	芸能プロダクション来校・企業説明	会実施11			
第13回	芸能プロダクション来校・企業説明	会実施12			
第14回	芸能プロダクション来校・企業説明	会実施13			
第15回	芸能プロダクション来校・企業説明	会実施14			
第16回	芸能プロダクション来校・企業説明	会実施15			