

職業実践専門課程等の基本情報について

学校名		設置認可年月日	校長名	所在地																														
専門学校福岡ビジュアルアーツ・アカデミー		平成9年3月31日	大番 隆史	〒 812-0011 (住所) 福岡県福岡市博多区博多駅前3-8-24 (電話) 092-474-9233																														
設置者名		設立認可年月日	代表者名	所在地																														
学校法人21世紀アカデミア		昭和42年1月12日	田坂 広志	〒 101-0062 (住所) 東京都千代田区神田駿河台2-11 (電話) 092-474-9233																														
分野	認定課程名	認定学科名	専門士認定年度	高度専門士認定年度	職業実践専門課程認定年度																													
文化・教養	映像音響専門課程	音響学科	平成10(1998)年度	-	平成30(2018)年度																													
学科の目的	音響、照明、レコーディングや作曲など、音楽業界のさまざまな職種専門技術を養う。現場で使える技術を身につけ、プロ仕様の機材の扱い、実践的な技術と知識を習得し、音楽業界で即戦力となる人材を育てることを目的とします。																																	
学科の特徴(取得可能な資格、中退率等)	学内外でのイベント実施を行いより業界現場に近い環境で学習ができます。姉妹校との共同イベントも多く、様々な現場を経験することができます。																																	
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数	講義	演習	実習	実験	実技																											
2年	昼間	※単位時間、単位いずれかに記入 1,920 単位時間 単位	1,664 単位時間 単位	5,792 単位時間 単位	単位時間 単位	単位時間 単位	単位時間 単位																											
生徒総定員	生徒実員(A)	留学生数(生徒実員の内数)(B)	留学生割合(B/A)	中退率																														
160人	140人	0人	0%	22%																														
就職等の状況	<table border="1"> <tr><td>■卒業者数(C)</td><td>44</td><td>人</td></tr> <tr><td>■就職希望者数(D)</td><td>44</td><td>人</td></tr> <tr><td>■就職者数(E)</td><td>43</td><td>人</td></tr> <tr><td>■地元就職者数(F)</td><td>24</td><td>人</td></tr> <tr><td>■就職率(E/D)</td><td>98</td><td>%</td></tr> <tr><td>■就職者に占める地元就職者の割合(F/E)</td><td>56</td><td>%</td></tr> <tr><td>■卒業者に占める就職者の割合(E/C)</td><td>98</td><td>%</td></tr> <tr><td>■進学者数</td><td>0</td><td>人</td></tr> <tr><td>■その他</td><td></td><td></td></tr> </table> <p>(令和5年度卒業者に関する令和6年5月1日時点の情報)</p> <p>■主な就職先、業界等 (令和5年度卒業生) 音響/照明会社・イベント制作会社・レコーディングスタジオ等、株式会社MSI・株式会社マーキュリー・ラストラムミュージック・Prime sound studio・株式会社ハートス・株式会社SLI・四季株式会社・ハングルース・西日本企画サービス</p> <p>■民間の評価機関等から第三者評価: 無</p> <p>※有の場合、例えば以下について任意記載</p> <p>評価団体: 受審年月: 評価結果を掲載したホームページURL</p>						■卒業者数(C)	44	人	■就職希望者数(D)	44	人	■就職者数(E)	43	人	■地元就職者数(F)	24	人	■就職率(E/D)	98	%	■就職者に占める地元就職者の割合(F/E)	56	%	■卒業者に占める就職者の割合(E/C)	98	%	■進学者数	0	人	■その他			
■卒業者数(C)	44	人																																
■就職希望者数(D)	44	人																																
■就職者数(E)	43	人																																
■地元就職者数(F)	24	人																																
■就職率(E/D)	98	%																																
■就職者に占める地元就職者の割合(F/E)	56	%																																
■卒業者に占める就職者の割合(E/C)	98	%																																
■進学者数	0	人																																
■その他																																		
第三者による学校評価																																		
当該学科のホームページURL	<a href="https://www.kva.ac.jp/course/sound/">https://www.kva.ac.jp/course/sound/</a>																																	
企業等と連携した実習等の実施状況(A、Bいずれかに記入)	<p>(A: 単位時間による算定)</p> <table border="1"> <tr><td>総授業時数</td><td>7,456 単位時間</td></tr> <tr><td>うち企業等と連携した実験・実習・実技の授業時数</td><td>単位時間</td></tr> <tr><td>うち企業等と連携した演習の授業時数</td><td>384 単位時間</td></tr> <tr><td>うち必修授業時数</td><td>384 単位時間</td></tr> <tr><td>うち企業等と連携した必修の実験・実習・実技の授業時数</td><td>単位時間</td></tr> <tr><td>うち企業等と連携した必修の演習の授業時数</td><td>384 単位時間</td></tr> <tr><td>(うち企業等と連携したインターンシップの授業時数)</td><td>単位時間</td></tr> </table> <p>(B: 単位数による算定)</p> <table border="1"> <tr><td>総単位数</td><td>0 単位</td></tr> <tr><td>うち企業等と連携した実験・実習・実技の単位数</td><td>単位</td></tr> <tr><td>うち企業等と連携した演習の単位数</td><td>単位</td></tr> <tr><td>うち必修単位数</td><td>単位</td></tr> <tr><td>うち企業等と連携した必修の実験・実習・実技の単位数</td><td>単位</td></tr> <tr><td>うち企業等と連携した必修の演習の単位数</td><td>単位</td></tr> <tr><td>(うち企業等と連携したインターンシップの単位数)</td><td>単位</td></tr> </table>						総授業時数	7,456 単位時間	うち企業等と連携した実験・実習・実技の授業時数	単位時間	うち企業等と連携した演習の授業時数	384 単位時間	うち必修授業時数	384 単位時間	うち企業等と連携した必修の実験・実習・実技の授業時数	単位時間	うち企業等と連携した必修の演習の授業時数	384 単位時間	(うち企業等と連携したインターンシップの授業時数)	単位時間	総単位数	0 単位	うち企業等と連携した実験・実習・実技の単位数	単位	うち企業等と連携した演習の単位数	単位	うち必修単位数	単位	うち企業等と連携した必修の実験・実習・実技の単位数	単位	うち企業等と連携した必修の演習の単位数	単位	(うち企業等と連携したインターンシップの単位数)	単位
総授業時数	7,456 単位時間																																	
うち企業等と連携した実験・実習・実技の授業時数	単位時間																																	
うち企業等と連携した演習の授業時数	384 単位時間																																	
うち必修授業時数	384 単位時間																																	
うち企業等と連携した必修の実験・実習・実技の授業時数	単位時間																																	
うち企業等と連携した必修の演習の授業時数	384 単位時間																																	
(うち企業等と連携したインターンシップの授業時数)	単位時間																																	
総単位数	0 単位																																	
うち企業等と連携した実験・実習・実技の単位数	単位																																	
うち企業等と連携した演習の単位数	単位																																	
うち必修単位数	単位																																	
うち企業等と連携した必修の実験・実習・実技の単位数	単位																																	
うち企業等と連携した必修の演習の単位数	単位																																	
(うち企業等と連携したインターンシップの単位数)	単位																																	
教員の属性(専任教員について記入)	<table border="1"> <tr> <td>① 専修学校の専門課程を修了した後、学校等においてその担当する教育等に従事した者であって、当該専門課程の修業年限と当該業務に従事した期間とを合算して六年以上となる者 (専修学校設置基準第41条第1項第1号)</td> <td>2人</td> </tr> <tr> <td>② 学士の学位を有する者等 (専修学校設置基準第41条第1項第2号)</td> <td>0人</td> </tr> <tr> <td>③ 高等学校教諭等経験者 (専修学校設置基準第41条第1項第3号)</td> <td>0人</td> </tr> <tr> <td>④ 修士の学位又は専門職学位 (専修学校設置基準第41条第1項第4号)</td> <td>0人</td> </tr> <tr> <td>⑤ その他 (専修学校設置基準第41条第1項第5号)</td> <td>3人</td> </tr> <tr> <td>計</td> <td>5人</td> </tr> </table> <p>上記①～⑤のうち、実務家教員(分野におけるおおむね5年以上の実務の経験を有し、かつ、高度の実務の能力を有する者を想定)の数</p> <p>3人</p>						① 専修学校の専門課程を修了した後、学校等においてその担当する教育等に従事した者であって、当該専門課程の修業年限と当該業務に従事した期間とを合算して六年以上となる者 (専修学校設置基準第41条第1項第1号)	2人	② 学士の学位を有する者等 (専修学校設置基準第41条第1項第2号)	0人	③ 高等学校教諭等経験者 (専修学校設置基準第41条第1項第3号)	0人	④ 修士の学位又は専門職学位 (専修学校設置基準第41条第1項第4号)	0人	⑤ その他 (専修学校設置基準第41条第1項第5号)	3人	計	5人																
① 専修学校の専門課程を修了した後、学校等においてその担当する教育等に従事した者であって、当該専門課程の修業年限と当該業務に従事した期間とを合算して六年以上となる者 (専修学校設置基準第41条第1項第1号)	2人																																	
② 学士の学位を有する者等 (専修学校設置基準第41条第1項第2号)	0人																																	
③ 高等学校教諭等経験者 (専修学校設置基準第41条第1項第3号)	0人																																	
④ 修士の学位又は専門職学位 (専修学校設置基準第41条第1項第4号)	0人																																	
⑤ その他 (専修学校設置基準第41条第1項第5号)	3人																																	
計	5人																																	

1.「専攻分野に関する企業、団体等(以下「企業等」という。)との連携体制を確保して、授業科目の開設その他の教育課程の編成を行っていること。」関係

(1)教育課程の編成(授業科目の開設や授業内容・方法の改善・工夫等を含む。)における企業等との連携に関する基本方針

教育課程の編成については、企業等と定期的に会議等を通じて意見交換を行い、編成・改善を行う。協議内容は、授業教科目の名称や授業内容・方法の改善・工夫をはじめ、音響業界の動向をふまえ、働くために必要とされる科目設定・授業内容等とし、授業方法は演習型授業(知識・技術)を主体に行う。

(2)教育課程編成委員会等の位置付け

※教育課程の編成に関する意思決定の過程を明記

学校教育法第133条、並びに学校教育法施行規則189条、及び学校法人21世紀アカデミア理事会の決議に基づき、教育課程編成委員会を置く。

この委員会は、教育の質の保証及び改善をするため、専門学校福岡ビジュアルアーツ・アカデミーの教育活動の状況に関する評価を行い教育活動の更なる躍進の為活動をするものである。

教育課程編成委員会で出された意見を基に、専任教員で行う学務会議で其々の意見を審議し、即時対応できるものは学科長がカリキュラムやスケジュールに落とし込む。

校長及び学科担当者で、学科間の調整を図り、各学期の始めに行われる講師会及び各学科の分科会で、学校・学科の方向性を示し、授業に反映させていく。問題が生じた場合は随時対応し、より良いものに変更を加えていく。

(3)教育課程編成委員会等の全委員の名簿

令和5年10月1日現在

名前	所属	任期	種別
稲實 洋祐	専門学校九州ビジュアルアーツ 学校長	令和5年4月1日～ 令和7年3月31日(2年)	—
大番 隆史	専門学校九州ビジュアルアーツキャリアマネージャー	令和5年4月1日～ 令和7年3月31日(2年)	—
入江 夢月	専門学校九州ビジュアルアーツ 音響学科長	令和5年4月1日～ 令和7年3月31日(2年)	—
田中 稔	専門学校九州ビジュアルアーツ 事務長	令和5年4月1日～ 令和7年3月31日(2年)	—
坂口 安政	株式会社九州共立 代表取締役	令和5年4月1日～ 令和7年3月31日(2年)	①
畑生 武士	九州地区照明音響舞台事業協会 会長	令和5年4月1日～ 令和7年3月31日(2年)	②

※委員の種別の欄には、企業等委員の場合には、委員の種別のうち以下の①～③のいずれに該当するか記載すること。  
(当該学校の教職員が学校側の委員として参画する場合、種別の欄は「—」を記載してください。)

- ①業界全体の動向や地域の産業振興に関する知見を有する業界団体、職能団体、地方公共団体等の役職員(1企業や関係施設の役職員は該当しません。)
- ②学会や学術機関等の有識者
- ③実務に関する知識、技術、技能について知見を有する企業や関係施設の役職員

(4)教育課程編成委員会等の年間開催数及び開催時期

(年間の開催数及び開催時期)

年2回(5月、11月)

(開催日時(実績))

第1回 令和5年5月15日 17:00～18:30

第2回 令和5年11月27日 17:00～18:30

(5)教育課程の編成への教育課程編成委員会等の意見の活用状況

※カリキュラムの改善案や今後の検討課題等を具体的に明記。

第1回

質問:コロナ収束に伴い、これからの実習内容や取り組みに関してコロナ禍からの変更点などの確認。学生の状況、対面コミュニケーションに関しての不安要素などの質問。

回答:授業に関して人数に制限を設けて進めていたところが緩和されて、時間的な面での効率は向上した。またイベントなども組みやすくなり全体で関わる数の増加を図り、スキル向上へと繋げていく。新入生に関してこれからコミュニケーションをとっていく上で、状況を把握し共有していく。

第2回

質問:学生状況、進路状況の確認と次年度に向けての対策

回答:全体的に学内での様子は特段気になることはなく、しっかりと取り組んでいる。舞台分野での求人も徐々に回復しているが競争率も高いので、コミュニケーションを含め、授業、現場での取り組みの数、質の向上から早期化を設計したい。

2. 「企業等と連携して、実習、実技、実験又は演習（以下「実習・演習等」という。）の授業を行っていること。」関係

(1) 実習・演習等における企業等との連携に関する基本方針

授業方法は職業実戦的な演習型授業(実験・実習・実技)を主体的に行う。特に、産業界や職業人が求められる知識・技能や最新の音響全般についての知識・技術向上を目的とし、より業界の求める人材育成のために、企業の方に制作課題を設定して頂き、実践的な演習型授業を行う。

(2) 実習・演習等における企業等との連携内容

※授業内容や方法、実習・演習等の実施、及び生徒の学修成果の評価における連携内容を明記

前年度、演習を担当した企業側の実習指導者と打合せし、実習中の生徒の課題を聞き取り、今年度の実習内容や難易度を調整する。実習前後には、学校側で企業派遣前の事前講義及び派遣後のフォローアップ講義を行うことで、企業側のモチベーションも高まり、学生に対しても良い影響を及ぼしている。

(3) 具体的な連携の例※科目数については代表的な5科目について記載。

科目名	企業連携の方法	科目概要	連携企業等
ライブ音響基礎	1. 【校内】企業等からの講師が全ての授業を主担当	音楽の様に音単体でも成立表とは別に、映像の補助的な役割など、シーンに合わせた対応を知る。	平井音響事務所
舞台照明基礎	1. 【校内】企業等からの講師が全ての授業を主担当	コンソール(エレメント)基本機能と操作の習得	有限会社ライティング・オフィス・シ
アイデアプランニング基礎	1. 【校内】企業等からの講師が全ての授業を主担当	脳の中のヒラメキや深まった考えを文章や図などに視覚化します。アイデアが具現化できるものかどうかを検証します。	株式会社 西日本企画サービス

3. 「企業等と連携して、教員に対し、専攻分野における実務に関する研修を組織的に行っていること。」関係

(1) 推薦学科の教員に対する研修・研究（以下「研修等」という。）の基本方針

※研修等を教員に受講させることについて諸規程に定められていることを明記

教育の質を客観的に保証するために、経済・産業界・音響業界の動向・人材需要に即し、最新の実務の知識・経験に基づく実践的な知識・技術を教授すべく適切に教員に対する研修等を、教職員研修規定により行なう。

(2) 研修等の実績

① 専攻分野における実務に関する研修等

研修名:	舞台機構調整技能検定試験	連携企業等:	中央職業能力開発協会
期間:	2023年7月25日～26日	対象:	学生・教員
内容:	本校が試験が試験会場となっていることから、協会関係者との協力体制のもと試験実施を行うことで教員のスキルアップを図れている。試験準備のため協会との打ち合わせ等を事前に行うことでの試験の流れを把握。		
研修名:	ビジネスウェビナー	連携企業等:	Audiostock主催
期間:	2023年5月11日(木)	対象:	教職員
内容:	弁護士で作曲家の高木啓成が教える「やさしく学べる！映像制作で知るべき音楽著作権～入門編～」		
研修名:	VTuberを活用した次世代オウンドメディア戦略！	連携企業等:	株式会社Too
期間:	2023年9月27日(水)	対象:	教職員
内容:	VTuberを活用した次世代オウンドメディア戦略！～企業系VTuber社内運用の裏側～		

<b>②指導力の修得・向上のための研修等</b>		
研修名:	サイバー犯罪の対策に関するセミナー	連携企業等: 福岡県警察本部 サイバー犯罪対策課
期間:	2023/6/14(水)	対象: 学生・教職員
内容	最新のサイバー犯罪に関する説明や対策について	
研修名:	人権・同和研修	連携企業等: 福岡県・学事課、専修学校協会
期間:	2023年11月28日	対象: 教職員
内容	LGBTQの基礎知識とトランスジェンダー(性同一性障害)当事者の困難について	
研修名:	人権・同和研修	連携企業等: 福岡県・学事課、専修学校協会
期間:	2024年2月27日	対象: 教職員
内容	「不適正な選考事象について」「専修学校における危機管理について」	
<b>(3)研修等の計画</b>		
<b>①専攻分野における実務に関する研修等</b>		
研修名:	舞台機構調整技能検定試験	連携企業等: 中央職業能力開発協会
期間:	2024年7月1日	対象: 学生・教員
内容	本校が試験が試験会場となっていることから、協会関係者との協力体制のもと試験実施を行うことで教員のスキルアップを図れている。試験準備のため協会との打ち合わせ等を事前に行うことでの試験の流れを把握。	
研修名:	特別教育研修／フルハーネス型墜落制止用特別教育	連携企業等: 全国舞台テレビ照明事業協同組合
期間:	2024年 予定	対象: 学生・教員
内容	足場の組立て等特別教育。学生の資格取得の講習会の際、担当講師もスタッフとして参加し、例年との違いや内容確認の場としている。	
<b>②指導力の修得・向上のための研修等</b>		
研修名:	サイバー犯罪の対策に関するセミナー	連携企業等: 福岡県警察本部サイバー犯罪対策課
期間:	2024年度 予定	対象: 学生・教員
内容	最新のサイバー犯罪の説明や対策に関するセミナー	
研修名:	リスペクト・トレーニング	連携企業等: ピースマインド(株)
期間:	2024年度 予定	対象: 教職員
内容	スタッフ・キャストが安心して能力を発揮しクオリティの高い作品作りに集中できる職場環境とは	
研修名:	人権・同和研修	連携企業等: 福岡県・学事課、専修学校協会
期間:	2024年度 予定	対象: 教職員
内容		

4.「学校教育法施行規則第189条において準用する同規則第67条に定める評価を行い、その結果を公表していること。また、評価を行うに当たっては、当該専修学校の関係者として企業等の役員又は職員を参画させていること。」関係

(1) 学校関係者評価の基本方針

自己評価の評価結果について、卒業生、企業等の関係団体、地域住民などの専門学校と密接に関係するものと理解促進や連携教育により学校運営の改善を図る。限られた時間を有効に活用するために、重点課題などを取り上げ、集中した審議を行っていく。

(2) 「専修学校における学校評価ガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの評価項目	学校が設定する評価項目
(1) 教育理念・目標	学校の理念・目的・育成人材像
(2) 学校運営	目的等に沿った運営方針の策定
(3) 教育活動	キャリア教育の視点に立った教育方法などの実施
(4) 学修成果	キャリア形成の効果を把握し学校の教育活動の改善
(5) 学生支援	卒業後の進路に関する体制の整備
(6) 教育環境	教育上または安全の十分な施設・設備の整備
(7) 学生の受入れ募集	高等学校等接続する機関に対する情報提供等の取り組み
(8) 財務	目的・目標に照らした有効かつ妥当な中期計画的な年度予算
(9) 法令等の遵守	法令と設置基準等の遵守と適正な運営
(10) 社会貢献・地域貢献	社会貢献・地域貢献のための学校の教育資源や施設を活用
(11) 国際交流	

※(10)及び(11)については任意記載。

(3) 学校関係者評価結果の活用状況

自己評価と関係者評価の評価差異がどこにあるのか、異なる点を吟味することで、問題点を抽出する。当然、関係者評価が厳しい場合は、本校が行なっていることが伝わっていないか、評価されていない点だと真摯に受け止め、改善・改良を加えていくことに尽きる。今年度は半導体不足に於けるPC等の機材導入状況や、大雨災害が頻発する中、有事の際の学校の備えなど、世情で問題視されている点に対し確認がなされたが、学校側の前向きな対応に安堵されていた。

(4) 学校関係者評価委員会の全委員の名簿

名前	所属	任期	種別
平田 章裕	福岡県洋菓子協会	令和5年9月1日～ 令和7年8月31日(2年)	業界団体
荻田 英二	(株)荻田商業建築デザイン事務所	令和5年9月1日～ 令和7年8月31日(2年)	卒業生
田中 誠二	オリエンタルホテル福岡	令和5年9月1日～ 令和7年8月31日(2年)	卒業生
福島 真祐	福岡市博多区博多駅前3丁目2区自治会	令和5年9月1日～ 令和7年8月31日(2年)	自治会長
藤 厚久	福岡県博多女子高等学校	令和5年9月1日～ 令和7年8月31日(2年)	学校長が必要と認めた者
藤井 亨	株式会社Too 福岡支店	令和5年9月1日～ 令和7年8月31日(2年)	学校長が必要と認めた者
小川 倫恵子	アミ・シュプール	令和5年9月1日～ 令和7年8月31日(2年)	卒業生
溝江 多佳子	株式会社イクティス	令和5年9月1日～ 令和7年8月31日(2年)	学校長が必要と認めた者
後藤 大輔	税理士法人アーク・パートナーズ	令和5年9月1日～ 令和7年8月31日(2年)	会計士
吉塚 正希	株式会社映像ボックス	令和5年9月1日～ 令和7年8月31日(2年)	卒業生

※委員の種別の欄には、学校関係者評価委員として選出された理由となる属性を記載すること。

(例)企業等委員、PTA、卒業生等

(5) 学校関係者評価結果の公表方法・公表時期

(ホームページ・広報誌等の刊行物・その他( ))

URL: <https://www.kva.ac.jp/information.html>

公表時期: 2024年10月31日

5. 「企業等との連携及び協力の推進に資するため、企業等に対し、当該専修学校の教育活動その他の学校運営の状況に関する情報を提供していること。」関係

(1) 企業等の学校関係者に対する情報提供の基本方針

URL: <https://www.kva.ac.jp/information.html>

公表時期: 令和6年10月31日

(2) 「専門学校における情報提供等への取組に関するガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの項目	学校が設定する項目
(1) 学校の概要、目標及び計画	学校の教育・人材教養の目標・教育活動計画
(2) 各学科等の教育	カリキュラム、卒業生数、卒業後の進路
(3) 教職員	各教員の担当科目、校務分掌組織等、教職員の研修・研究活動
(4) キャリア教育・実践的職業教育	キャリア教育への取組状況
(5) 様々な教育活動・教育環境	学校・学科の行事(イベント)の取組とその評価結果
(6) 学生の生活支援	就職に関する体制、卒業生への支援体制
(7) 学生納付金・修学支援	学生納付金の取扱い
(8) 学校の財務	事業報告書
(9) 学校評価	自己評価・学校関係者評価の結果
(10) 国際連携の状況	
(11) その他	

※(10)及び(11)については任意記載。

(3) 情報提供方法

(ホームページ・) 広報誌等の刊行物・その他( )

URL: <https://www.kva.ac.jp/information.html>

公表時期: 2024年10月31日

授業科目等の概要

(映像音響専門課程 音響学科)																
	分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
	必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
1	○			ホームルームⅠ	自身の自己分析と業界・分野の理解を深める。報告、連絡、相談の徹底を認識させ、実行する。	1通	64	4	○			○		○		
2	○			デジタルベリック	CADソフトのオペレーションを身につける (Vectorworksの習得)	1通	128	8		○		○				○
3	○			リクルートⅠ	国家資格「舞台機構調整作業 (音響調整作業) 3級」取得に向けての対策	1通	128	8	○			○		○		
4	○			リクルートⅡ	就活キックオフである業界EXPOに向けてプロフィールを作成する。内定に向けて個別サポート	2通	128	8	○			○		○		
5	○			音楽知識 基礎	音楽、楽器の見知を拡げるための情報をインプットする。音楽のプロとしての視点、知識ををすることにつなげていく	1通	128	8	○			○				○
6	○			キャリアプランニングⅠ	就活に向けた社会人基礎力鍛錬/コミュニケーション能力の習得	1前	32	2	○			○		○		
7	○			キャリアプランニングⅡ	就職活動で必要となる知識・スキルの習得。	1後	32	2	○			○		○		
8	○			ビジネスマナー	今後社会人となる上で必要な、電話やメール等でのビジネススキルを養う	1後	64	4	○			○		○		
9	○			イベント制作実践	実践を通して、到達目標を明確にしながらイベントの手法を学びます。	1後 2通	192	12		○		○	○			○
10	○			ホームルームⅡ	個別面談を通して、卒業後のビジョンを明確にし、就活の次の一手の準備と実行。	2通	64	4	○			○		○		
11	○			制作演習Ⅰ	就活にて有効となるポートフォリオの複数完成を目指す	2前	32	2		○		○		○		
12	○			制作演習Ⅱ	就活にて有効となるポートフォリオの複数完成を目指す	2後	32	2		○		○		○		







43	○	音響検定	国家試験である舞台機構調整技能士3級取得を目指す	2後	64	4	○	○	○									
44	○	照明スタッフワーク	仮設現場を想定してのプランニング～オペレート	2通	128	8	○	○										
45	○	照明デザイン	各設備を使用しての照明プランニング、オペレートを学ぶ	2通	128	8	○	○										
46	○	舞台照明実習	各設備を使用しての照明プランニング、オペレートを学ぶ	2通	128	8	○	○										
47	○	楽曲構成分析	各会場における、電源の確認、設定の発表に基づいたプランニングを学ぶ。	2通	128	8	○	○										
48	○	照明検定	照明コンサルタント試験対策 実技とともに学ぶことで、技術だけではなく理論的な裏付けを身につける	2後	64	4	○	○										
49	○	Excel/Word	実技とともに学ぶことで、技術だけではなく理論的な裏付けを身につける	2通	128	8	○	○										
50	○	企画制作実践	チーム企画をもとにしたグループ制作	2通	128	8	○	○										
51	○	舞台制作演習	舞台に関わる言葉を知り、イベントを運営する流れを把握する。	2通	128	8	○	○										
52	○	運営手法実践	他授業とリンクしながら、予算書の作成を行う。	2通	128	8	○	○										
53	○	アイデアプランニング実践	脳の中のヒラメキや深まった考えを文章や図などに視覚化する。	2通	128	8	○	○										
54	○	業界進出実践	就活に必要な書類の必要性を理解し、準備します。	2通	128	8	○	○										
55	○	企業研修	現場経験の重要性を理解し、現場での実践を体験する。	1後 2通	672	42	○	○										
56	○	舞台照明技術	仮設現場を想定してのプランニング、オペレート	2通	128	8	○	○										
合計					56	科目	466 単位（単位時間）											

卒業要件及び履修方法		授業期間等	
卒業要件：卒業規程単位の取得等、合格条件を満たすこと。		1学年の学期区分	2期
履修方法：各学期毎に行う試験、演習の成果、履修状況等を総合的に勘案して行		1学期の授業期間	16週